

# 当“电影的夏天”来临

■ 汪荣



《密档》海报。



《四渡》海报。



《功夫女足》海报。



《三国第一部：争洛阳》海报。

## 新主流电影 书写家国情怀

在当下的电影市场，新主流电影始终是“定海神针”般的存在，它用影像的方式书写了中国人强烈的家国情怀，也完成了红色精神的赓续和传承。在2026年暑期档里，多部新主流电影轮番上映，它们题材各异，在新的时代语境下与历史进行对话。

恰逢红军长征胜利90周年，讲述长征故事的《四渡》的上映恰逢其时。该电影围绕“四渡赤水”这个核心事件展开，全景还原了红军突破敌军重重合围的生死博弈，展示了红军冲出重围、绝地反击，最终完成长征路上重要战略转移的全过程。该片属于重大革命历史题材电影，以实景拍摄凸显了正剧的厚重质感，重现了那段波澜壮阔的历史岁月。

如果说《四渡》是正面展现金戈铁马的军事战争电影，那么《密档》则展现了隐秘战线的无声硝烟。该电影取材自早期党史的真实事件，主角是1942年上海石库门老宅里守护中央文库的无名地下工作者。电影以纪实手法进行拍摄，以小人物的命运折射大时代的风云变幻，在乱世弄堂的人间烟火中诠释了信仰的坚定与韧性。

除了历史题材，当代现实题材的故事拓展了新主流电影的表达幅度。公安题材电影《我们的名字》改编自重庆民警冯中成勇斗持刀歹徒、英勇牺牲的事迹。该片以女儿追寻父亲的视角切入。她从前因为父亲长期忙于工作、疏于照顾家庭而心生隔阂，直到父亲牺牲后才重新理解了父亲的爱与忠诚。这部电影挖掘了基层民警的故事，体现了平凡岗位上的责任与担当。

## 动画赛道里“神仙打架”

暑期档的主要观众是学生群体，因此这个档期包含了动画、青春等多种适合年轻观众观看的类型电影。2026年暑期档的动画电影这个赛道格外热闹，可谓“神仙打架”。各种国风动画作品全面发力，将传统IP内容进行当代表达，既是暑期家庭观影的首选，也为中国动画探索了新的创作方向。

其中，《三国第一部：争洛阳》最受瞩目。这部电影由追光动画《长安三万里》原班团队打造，挖掘了三国这个重要历史题材的叙事潜能。该电影是“三国三部曲”的首作，讲述了东汉末年、天下动荡之际，群雄逐鹿争夺洛阳的故事，展现了曹操和袁绍的意气。主创团队对汉代的服饰、礼仪和建筑进行了细致的考据，让艺术想象和历史真实相得益彰，打开了历史题材动画制作的新格局。

暑期档的动画电影中还有以国风画面见长的其他选项。《八仙！》走的是神仙喜剧路线，讲述了八位尚未成仙的凡人为了暴富之梦凑成“草台班子”的故事。青绿山水渲染出仙气飘飘的仙境画面，市井人物的世俗烟火又让故事格外接地气，很容易引发观众的共情。《大唐妖探》则进行了跨类型融合，将探案元素加入动画电影中。在瑰

暑期档，正是让电影和夏天结盟的方式。作为中国电影市场全年最重要的档期之一，暑期档从六月末持续到八月末，恰好覆盖了学生的假期，并以青少年作为核心受众。近日，由国家电影局主办的“电影的夏天”2026年暑期档电影片单发布活动在北京举行，近80部中外影片集中亮相。从头部商业大片到小众文艺佳作，电影人为观众奉上了一场夏日里的光影盛宴，也让我们看到了中国电影的前沿创作趋势与最新的文化动向。

丽神秘的大唐长安，天才少年侦探狄少与狼妖捕快阿萨结伴而行，开启了探案的奇旅。主创团队耗时六年打磨的“机关长安城”的世界，在飞檐斗拱间暗藏玄机，让整个故事的背景充满了视觉想象力。

除了前述电影，在国内动画方面，还有奇幻青春电影《去你的岛》等。而在海外动画方面，也不乏多个经典IP的续作上映。例如《小黄人与大怪兽》《玩具总动员5》都属于合家欢电影，偏向轻松治愈的喜剧风格，适合全年龄段观看。

## 多种类型电影异彩纷呈

除了新主流电影和国风动画这两大主力，2026年暑期档还有多部电影值得期待。这些电影涵盖科幻、都市喜剧和青春情感等多个类型，精准捕捉了当代年轻人的情感与生活状态，让不同口味的观众都能找到属于自己的夏日光影故事。

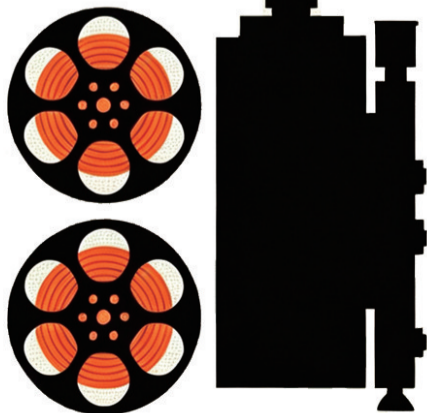
名导新作永远是市场的宠儿。睽违七年回归大银幕，周星驰推出了《功夫女足》这部新片。该片由周星驰自编自导，延续了《少林足球》的配方，融合了功夫和足球两大元素。这是一个平凡女孩靠功夫逆天翻盘的故事，属于周氏典型的无厘头喜剧风格。

科幻电影兼顾了硬核和软性两种叙事形态。硬核科幻片《群星闪耀时》聚焦航天员太空遇险的极端情境，讲述他们破译神秘电子信号，合力化解危机的故事。软科幻《我看见两朵一样的云》跳出宏大的叙事框架，用科幻外壳包裹情感故事，讲述了当代青年内心迷茫的生活状态，凸显了都市青年人群的精神困境。

喜剧电影是电影市场的刚需。《年会不能停2》属于职场喜剧，该片延续了系列电影第一部的风格，讲述刘奔遇上天降搭子马杰，这对“刘马组合”在职场规则的夹缝里见招拆招、披荆斩棘，在爆笑的情节背后有着对职场环境的敏锐洞察。《特立独行》也是喜剧风格，但更具现实厚度。该片讲述一身本领的王王海回乡履职遭遇的种种，突出了理想与现实之间的碰撞，在幽默诙谐之余隐藏着对现实的反思。全程在成都取景的《小气鬼》围绕小人物老高的“拧”性格展开，在接地气的故事中展现了普通人的生活智慧。

除了上述电影，暑期档上映的华语电影还有悬疑片《劝生者》，青春片《想你了》《偷偷藏不住》等。在海外电影的片单中则有《奥德赛》《海洋奇缘：启航》《蜘蛛侠：崭新之日》等好莱坞大片值得期待。

从已经发布的片单来看，2026年暑期档的电影以历史正剧、国风动画和多元题材打造了光影矩阵，其中既有主题鲜明、思想深刻的电影，又有充满娱乐性和观赏性的电影，以多样性的内容覆盖了全年龄段的观众。那么，在悠长夏日的轻松氛围里，让我们在光影流转的银幕上，和电影一起奔赴夏天！



本版图片均为资料图