

编者按

浪潮奔涌的万宁日月湾，乘着滨海文体旅融合的东风，催生了两类极具海岛气质的职业。飒爽的桨板教练凌波而行，凭借专业功底陪伴游客漫游河海，是活力与力量的鲜活代表；沙滩编发师巧手梳辫，把海岛风情编进发丝，装点游客的滨海出行时光。越来越多年轻人扎根这片海湾，在新潮职业里拥抱山海日常，找到属于自己的人生价值与身份归属感。

编发师荆梦鑫：

把日月湾的潮流编进辫子里

海南日报全媒体记者 林博新

在万宁日月湾从事编发师工作的人不多，名气最大的，当数荆梦鑫。她的抖音账号“双马尾的NuNa”吸引了天南海北的粉丝关注，许多人循着账号找到她编发。这个山西姑娘把小众的编发手艺，做成了日月湾颇具辨识度的潮流。

来日月湾之前，荆梦鑫是一名DJ（唱片骑师）。2025年9月，工作告一段落后，她想着去海边看看，先去了三亚，后辗转到了万宁。“这边酒吧街的氛围太好了，第一次体验在马路边蹦迪，觉得好快乐。”她说。起初她在民宿当义工，打扫卫生，不忙的时候就跟着大家去抓螃蟹。因为会跳舞，后来她去了两家酒吧跳舞，每晚从七点半忙到凌晨一点。

编发本是她的副业，却意外成了她最出圈的标签。“上大学时我就学过编发，也在店里上过一年多的班。”她说。来到万宁后，荆梦鑫找几个模特互免（指双方不收钱但资源互换的合作模式）积累作品，视频发出去后效果出奇地好，慢慢就有越来越多的人来找她了。

荆梦鑫编的头发和街头常见的彩色游客辫不同。地垄沟、拉美卷、非洲辫、扭博辫……每种编出来风格都不一样。“地垄沟贴着头皮，干净利落；拉美卷很适合拍照，不伤头发，想体验卷发效果的人可以试试。”荆梦鑫说，做一次造型很耗时，拉美卷要两三个小时，非洲辫得编七八个小时。最忙的时候，她从早上八点开始编发，中间赶去酒吧上班，凌晨一点下班后继续给客人编发，一直编到早上五点。一天最多接待过四五位客人。

在日月湾做编发的人基本以拳击辫和地垄沟辫为主。荆梦鑫与其他人不同的是，她更有表达欲，同步运营抖音账号。“我之前就喜欢分享生活，但来了海边之后，感觉一切都不一样了。”她曾经随手录过一条介绍民宿的视频，没想到有一百多万播放量。后来她在酒吧跳舞，碰到曾经刷到她视频的游客，那种惊喜和价值存在感让她记忆深刻。

如今借助抖音平台，有粉丝从福州专程来找她编发，本地也有客人从海口、三亚、陵水去万宁找她，咨询编



荆梦鑫(左)在给客人编发。

发事宜的微信加了上百人。她在视频里分享编发，也分享一天的生活——那些忙碌到凌晨的日常，那些和客人聊天的瞬间，让屏幕那头的人看到了另一种活法。

有粉丝给她留言：“关注你有一段时间了，特别羡慕和向往你的生活状态，你的视频真的可以看到一种向上的生命力，也是目前的我需要的。我感觉我现在就是处于一个不管是生活还是事业的低谷期，谢谢你发的作品，真的给了我很大的力量。”这样的私信还有很多，大多是二十多岁的年轻人，有学生，也有上班族。

在日月湾这一年，她的朋友几乎都是在抖音上认识的。许多人刷到她的视频，私信聊几句，见了面就成了朋友。“我现在的圈子都是积极向上的人，他们对生活的态度很积极，很自律，健身、学习、提升自己。”远在山西的父母，起初担心她一个人跑那么远，后来通过抖音看到她每天在做什么，渐渐放心了，现在很尊重她的选择。

6月，荆梦鑫辞去了酒吧舞者一职。离开熟悉的岗位之后，她踊跃尝试从前未曾涉足的各类新鲜体验，一直维持日常学习的习惯，持续完成自我升级。

日月湾的小院还在，客人等她回来编发，她的舞台正向着广阔处延伸。“只要保持向上的状态，人生永远有新的可能。”她说。

新360行

桨板教练贾月：

水上运动快乐『摆渡人』

海南日报全媒体记者 林博新

午后的万宁日月湾，椰影斜斜投在田新河上，绿色的桨板划破水面，贾月站在岸边收桨，刚结束一堂两小时的体验课——从店门口出发顺流而下，到大黑俱乐部附近折返，往返三公里。身为马丁甜心小巷桨板俱乐部的全职教练，贾月在日月湾度过了四个月时光。这片热闹的海湾，承接住了他人生的低谷，也成为他重新调整节奏、奔赴新生的转折点。

贾月是四川人，曾在老家创业负债。那段日子他过得压抑又迷茫，只想逃去一个没人认识的地方重新开始，于是递交了资料办理日本签证，打算出国做装修工。在日月湾生活的朋友九万分享了海边的日常，看得贾月心生向往，于是先直奔万宁。

初到日月湾，九万帮他的一切安排妥当：淘了一辆二手电瓶车，介绍他去附近的酒吧上班，底薪三千包吃包住，本是份清闲的过渡工作，没想到酒吧生意渐渐红火，他忙得连轴转，远赴日本的计划也慢慢被搁置。

接触桨板是顺其自然的事。本就会游泳的贾月天天泡在水里，跟着店里的教练练动作、学教学，顺利当上了全职桨板教练。

这份工作并不是很多人想象的“带着客人划水”那么简单。两小时的体验课，先是十几分钟的理论讲解：桨叶发力技巧、安全须知，客人穿好救生衣才能下水。店里规定一名教练最多带四位客人，全程既要把控节奏、保障安全，还要兼顾

拍照出片——这是店里的招牌服务，多数客人从小红书种草而来，冲着河道的氛围感打卡。

为了拍出好照片，贾月和同事从不用防水手机套，举着裸机就下水，“代价是上班第二天，我跳进水里帮客人捞落水的手机，自己的手机也掉了进去，修屏幕花了六百多，首日工资还不够倒贴。”贾月回忆道。

“辛苦算不上，就是晒。”贾月的手臂被太阳晒得黝黑，他从不涂防晒霜，肤色成了职业最直观的印记。上午九点到店，晚上七八点下班，“五一”假期他一天要带七次课，忙到连喝水的时间都没有。但他从不觉得工作枯燥：“每天的水路一样，我遇到的客人却从不重复。”天南地北的游客，有亲子家庭，有结伴的年轻人，划着桨板聊着各自的生活，一趟行程晃悠悠就过去了。

在贾月看来，桨板比冲浪更温和，危险系数低、上手快，是很多游客的“水上初体验”，不少人玩完桨板再去冲浪，两个项目互为补充。

桨板的特别之处，是让客人体验到一种在城市里很难获得的松弛状态。“在城市，人们划船要去专门的场地，天气不好活动就取消。”贾月说，但在日月湾，田新河的河道一年四季都开放，小雨天来玩的客人比晴天还多——越下雨越兴奋，因为那是在城市里感受不到的野趣。

河道两岸是茂密的椰林，划着桨板穿行其间，低头看水，抬头看树，身体和心灵都能得到放松。“这份工作最特别的，是能给人提供情绪价值。”在他看来，客人来这里是为了开心，陪着他们划水聊天，可以把好心情传递出去。

“桨板正在成为日月湾除了冲浪之外，另一张温柔的水上名片。”贾月说，在这里的两小时，人会暂时忘掉格子间里的待办事项，忘掉通勤路上的红绿灯，只记得桨叶入水的声音和河面上吹过来的风。

桨板教练贾月。



游客在万宁石梅湾体验水上运动。海南日报全媒体记者 李天平 摄

本版图片除署名外均由受访者提供