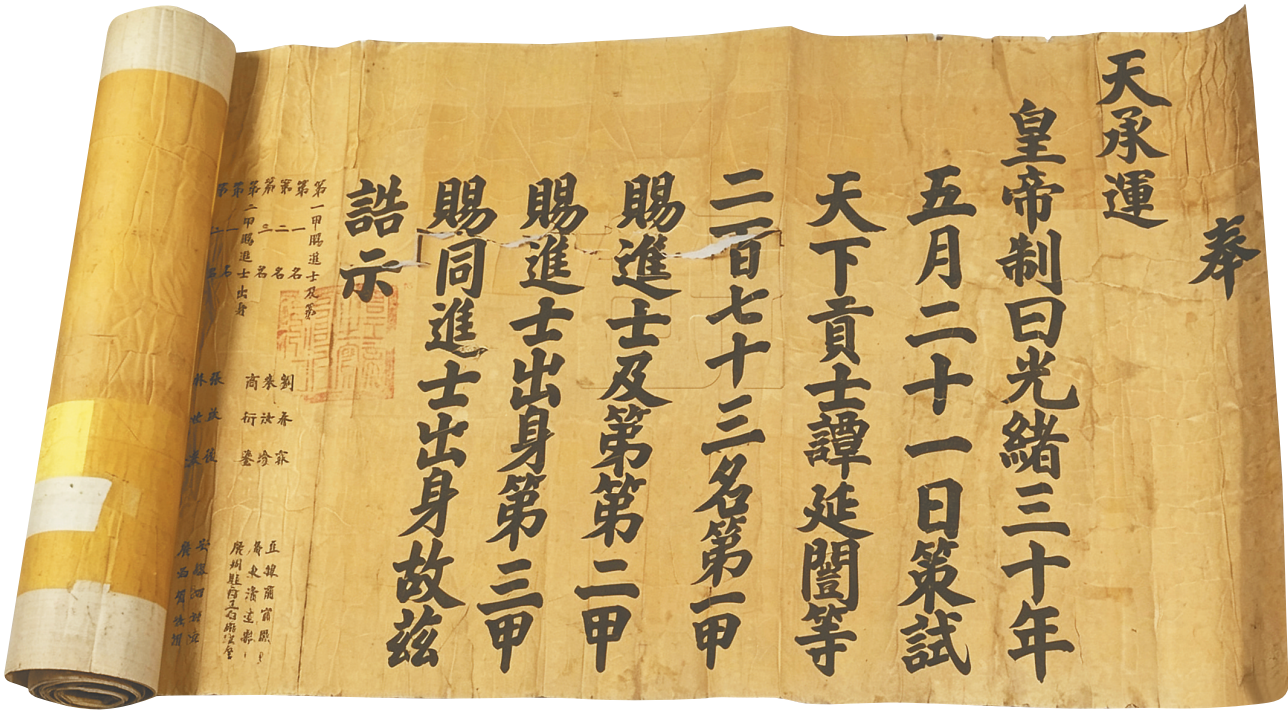




清代光緒三十年(1904年)大金榜。次年,我国科举制度废除。
中国第一历史档案馆藏

诗墨犹存话唐韵

唐代是金榜概念的萌芽期。起源于隋代的科举制度,至有唐一代得到进一步规范,殿试后放榜并对外公布,也正是在这一时期成为固定仪式。诗人何扶于太和九年进士及第后,写下《寄旧同年》一诗:“金榜题名墨尚新,今年依旧去年春。花间每被红妆问,何事重来只一人?”这也是“金榜题名”最早的出处。此外,唐代还有不少诗篇也抒写了放榜后的狂喜与感慨,譬如“金榜高悬姓字真,分明折得一枝春”“风吹金榜落凡世,三十三人名字香”“金榜连名升碧落,紫花封敕出琼宫”。

唐代的金榜通常由四张黄纸竖粘而成,并以毡笔淡墨写上“礼部贡院”四字,通常挂在长安城礼部南院的东墙上。这堵墙专为张榜而建,约有一丈高,外围还有荆棘篱笆围护,既方便观榜,还可防止人群拥挤以保护榜单。不过,唐代金榜更多是泛指进士及第的荣誉,其张挂仪式的制度化程度远不如后世。这是因为唐代的殿试并非每年固定举行,有时行有时废。

一朝题名天下知

宋代是科举制度的关键变革期。宋太祖赵匡胤为防止考官徇私,正式增设了由皇帝亲自主持的殿试,从而确立了解试(乡试前身)、省试(会试前身)、殿试三级考试制度,此后历代相沿不改。

宋代科举流程的一个显著变化,是殿试结束后要举行“临轩唱名”仪式,即由天子本人或传胪官高声宣读新科进士名次,其中前三名还会连唱三次。这相当于一场盛大的“官宣”,让在场所有人第一时间听到名字。唱名结束后,再由礼部官员将写好的金榜护送出去,张挂在汴梁皇城的朱雀门外公示,供天下人观看。宋仁宗嘉祐二年(1057年),曾诞生科举史上最星光熠熠的一榜,苏轼、苏辙、曾巩、曾布、章惇、张载、程颢等人都出自此榜,主考官正是文坛领袖欧阳修。那一榜的进士名单,几乎就是半部北宋文坛政坛史。

元代至明清时期,三级考试最终定型为乡试、会试和殿试。元代,因统治者崇尚武力,科举几经废立,对金榜形制的贡献有限,但为明清两代提供了制度衔接。

明成祖朱棣迁都北京后,金榜张挂的地点固定在东长安门外的宫墙上,有时也会临时搭起“龙棚”用于张挂,以示隆重。文科金榜张挂于长安左门,武科金榜则张挂于长安右门,这一“文东武西”的规制,与古代“左文右武”的传统相呼应。

据明代《大明会典》记载,殿试放榜已有较为完整的流程:读卷、进呈、钦定、填榜、传胪、张挂,各个环节均有章可循。

千年题名话金榜

■ 陈佳

“金榜题名”是生活中最为耳熟能详的一个成语,多用以祝福和祝贺考生。很多人一定好奇,这“金榜”到底是什么榜,是用金子做的吗?

金榜其实是我国古代科举殿试后揭晓进士名次的官方榜单,书写在御用硬黄宣纸上,并非黄金所制。帝制社会等级森严,黄色为皇家专属,御纸色泽金黄,经久不腐,加之古人又喜以黄喻金,“金榜”遂由此得名。同时,因金榜以皇帝名义颁布,也有“皇榜”之称。

宋代确立了三级考试制度,至明清时期正式定型为乡试、会试和殿试,每一级放榜的颜色都不一样。乡试放榜用普通白纸,会试用白纸或彩纸张榜。殿试由皇帝亲自主持,将会试录取的贡士分为三甲:一甲赐进士及第,只有三人,也就是我们熟知的状元、榜眼和探花;二甲赐进士出身,三甲赐同进士出身,二甲和三甲有多名,人数不定,每榜二三百名不等。



清代乾隆四十年(1775年)大金榜(复制品)榜首。 陈佳 摄



清代乾隆三十六年(1771年)小金榜(复制品)。 陈佳 摄

满汉合璧分大小

清代金榜制度可谓集历代之大成,达到最成熟的状态。其最大的变化是将金榜分为大金榜和小金榜,并将这一制度写入《钦定大清会典》。

安徽省黄山市休宁县的中国状元博物馆,就珍藏着大小金榜的复制品。其中清乾隆四十年(1775年)文科的大金榜,形制巨大,长二十米、宽一米。从右至左依次分为四部分:第一部分是榜首的皇帝制书,格式为“奉天承运,皇帝制曰……第一甲赐进士及第,第二甲赐进士出身,第三甲赐同进士出身,故兹诰示”;第二部分,是用汉文分三甲书写的殿试成绩排名,包含名次、姓名和籍贯,状元为江南休宁人吴锡龄;第三部分位于金榜正中,是用满汉两种文字特书的“榜”字;最后一部分则是满文版的排名。同时,在年月日及纸张接缝处,还要押盖“皇帝之宝”朱印。

纵观整个大金榜,除铃印为红色外,其他字迹均为墨书。黑黄相配,取“天地玄黄”之意,象征着皇权顶天立地。值得一提的是,清代的大金榜也沿用了明代“文东武西”的张挂规制。

该馆还藏有一件乾隆三十六年(1771年)文科小金榜的复制品。这件小金榜形制较小,长数米、宽30厘米,为折页式,上面赫然写着“第一甲第一名 黄轩 江南休宁县人”。小金榜专供皇帝御览,所书内容与大金榜相同,满汉文合璧,但不盖印玺,也没有“榜”字。

金榜的诞生,有一套严密流程。以清代为例,殿试后,读卷官反复阅卷,拟定名次,将前十名试卷弥封(隐去姓名)后进呈皇帝,由皇帝钦定一甲三名及二甲前七名的最终排名。内阁中书根据旨意填写金榜后,再由内阁学士捧至乾清门,请用“皇帝之宝”玉玺铃印。次日,在太和殿举行传胪大典,也就是宣布殿试结果的盛大典礼。传胪官手捧金榜高声唱名,每唱一名,台阶下侍卫接力传声,声震殿外。新科进士则出列跪拜,场面十分庄重。大典结束,大金榜张挂三天后收回内阁大库保存。

从隋朝开科取士,到清光绪三十一年(1905年)废止科举,这薄薄一纸金榜,虽无黄金贵重,却能改写寒门学子的命运,更见证了1300余年的漫漫科举史。如今,金榜已化身为记录古代选官制度和科举文化的重要历史档案。2005年6月,我国申报的“清代金榜”正式入选联合国教科文组织《世界记忆名录》,成为全人类共同珍视的文化遗产。