

文昌音乐人奇他仁：

『我把海南唱给你听』

■ 海南日报全媒体记者 刁霁鸿

“久久不见球场见。因为热爱我们在一起，相信自己也可以，挥汗如雨绽放出活力……”日前，在火爆的2026年“九九杯”海南（文昌）乡镇排球联赛（简称海南“村VA”）现场，祖籍文昌的海南音乐创作人奇他仁（本名张炬）站在人群中，用海南话混搭普通话唱出文昌这个“排球之乡”的排球情怀。

这并非奇他仁首次用方言歌曲诉说海南情愫。

清补凉、海南“村VA”、文昌航天发射场……近年来，一首首充满地域色彩的海南方言音乐作品，从他的笔尖流出来，成为他写给家乡的一封封“有声情书”。



奇他仁进行音乐创作。



奇他仁部分音乐作品封面。



海南元素成创作密码

奇他仁从小就喜欢说唱音乐。直白的歌词、不羁的态度，十分契合他当时的少年心气。“不如自己也试试？”大学毕业前后，奇他仁试着创作了一首展现年轻人自信和昂扬的歌曲。

从零起步的奇他仁，先从写词入手，遇到不懂的地方就跟着网上教程学习。词曲有了雏形后，他再邀请会混音的朋友搭把手，最终完成了第一首歌的词、曲、混、编、录。他把作品发布到网络论坛上，获得不少好评。这些评价成为推动他继续深耕音乐的一把火。

大学毕业后，奇他仁在工作之余继续坚持音乐创作。

在普通话中掺杂海南方言，是他灵光一现的创作想法。当时，粤语、闽南语原创歌曲蓬勃发展、遍地开花，让他深受启发。他想试试用海南话能“玩”出什么新名堂。

很快，奇他仁创作出歌曲《开心清补凉》。“这个夏天带你去吃清补凉，你想看火箭ok带你去文昌……”在轻快的旋律中，他用方言与普通话交替演唱，氛围感拉满。这首歌发布后，被许多网友誉为“海南专属情歌”，不仅勾起众多岛外游子的乡愁，也让众多外地游客对清补凉产生浓厚兴趣。

“一些外地网友听完歌曲后，专门跑来海南吃清补凉。一名网友连吃好几碗，还专门在这首歌曲的评论区留言。”奇他仁笑着说。

翻看《开心清补凉》的网络留言，不少网友都表示将海南话穿插在歌词中，让整首歌变得更加有趣。有位网友留言：“通俗的海南方言加上欢快的Rap说唱节奏，这是我听过最好听的关于家乡、方言的歌。”

这正是奇他仁的音乐创作理念：普通话为主，海南方言为辅。他认为海南方言受众范围有限，混搭演绎既能保留本土特色，又能兼顾大众理解，更有利于传播海南地域文化。

当古老方言遇上潮流说唱

前不久，奇他仁又推出一首糟粕醋主题推广曲《给我一碗糟粕醋》。“酸是时光的魂，辣是黄灯笼的纱……怎么会这么厚加（海南话‘好吃’的音译），我满脑子都是醋……”他唱得轻松俏皮，普通话与海南话交织，律动感十足。不少网友评价：“百年特色小吃有了专属BGM。”

无论是清补凉还是糟粕醋，这些奇他仁日常生活中频繁出现的海南元素，都是其重要的创作源泉。对他来说，音乐创作灵感不靠采风，而是从日常生活里自然生长出来。

平时吃到好吃的食物、看到有趣的事物，他就随手记下来。写歌的时候，这些鲜活的片段便会自动跳出来，流进旋律里。

遇到“命题作文”却无从下笔时，奇他仁习惯翻看朋友圈和旧照片，将生活的鲜活瞬间从记忆里一点点捞起来，也就渐渐有了灵感，“我写歌词最注重‘接地气’，只有扎根生活、贴近本土，作品才能打动人”。

不过，将海南话写进歌曲里，并非易事。

海南话的声调、押韵逻辑和普通话截然不同。为了更好地进行创作，奇他仁的做法看似很笨却很实在——将普通话歌词换成海南话，一句句唱出来，好听、适配的就留下，别扭、生硬的就放弃。“挑选标准很简单：不刺耳、不突兀、不奇怪。音乐首先要让人听着舒服。”他说。

有些普通话表述，在海南话里找不到对应的说法。为了还原地道的方言韵味，奇他仁向海南话说得很地道的长辈请教，向老人的方言储备库讨一个答案。那些老词、老俚语，就像老人们藏在箱底的宝贝，被他一点点翻出来，重新“擦亮”后放进歌里，让古老方言焕发新活力。

让海南声音奔赴山海间

随着一系列海南主题原创歌曲走红，奇他仁的创作邀约渐渐多了起来。

今年1月，《大家的自贸港·全民喜乐会》节目组邀请他创作主题音乐——《大家的自贸港》。创作期间，奇他仁在网上看到一个帖子：有些长辈不明白“封关”的意思。为了让更多人了解“封关”政策，他将这件事写进歌里。

海南“村VA”主题曲《久久不见 球场见》，是2023年奇他仁应赛事主办方邀约而创作的。

“我平时就爱看排球比赛，文昌是知名的排球之乡。能给这么火的赛事创作主题曲，从普通观众变成赛事文化传播者，我觉得特别荣幸。”奇他仁充满自豪地说，好像他也登上了排球赛场。

从一碗清补凉到一锅糟粕醋，从街头烟火气到海南“村VA”，奇他仁以音乐为笔、以方言为韵，把海南故事唱给更多人听。那些记录在歌词里的海南风物，那些流淌在旋律里的方言古韵，借助互联网的风将年轻一代对家乡的拳拳之心播撒到更远的地方。

近年来，奇他仁深耕舞台，参加“海纳百川·才聚云端”主题人才音乐会、三亚热浪滚烫·乐艺狂欢——艺术季系列活动、儋州神冲火山电子音乐节、《大家的自贸港·全民喜乐会》等演出和节目，先后获得海口市首届青年歌手大赛优秀奖、群艺大舞台·海南群众歌手展演第二名等佳绩。