

明清海南人物志

儋州知州陈荣选(1536—1599),字克举,号鳌海,福建同安阳翟人,作为首部《宋苏文忠公居儋录》(以下简称《居儋录》)的编者名传于世。作为“洁己仁民,诚心敏政”的地方官,陈荣选在儋州任上深得民心。当他调任广州府同知时,百姓依依不舍,为他设像立祀。

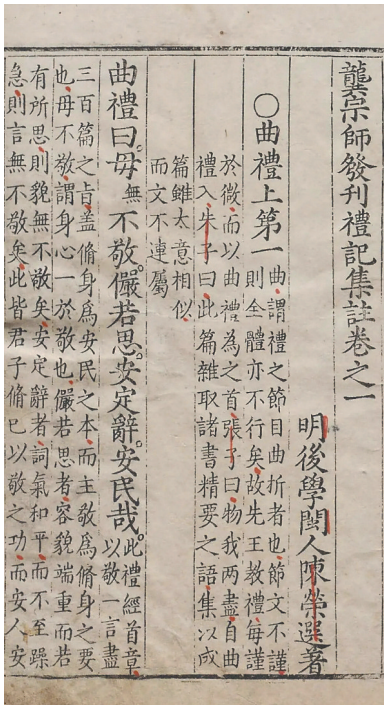
同安世家 代有良吏

陈荣选出身于闽南科举世家。他的祖父陈健是嘉靖五年(1526年)进士,曾先后担任江西南安(今江西大余)、广东廉州(今广西合浦)、广西南宁知府,史称“三府太守”。陈健为官清廉公正,每到一处都“政务宽简,与民休息”。退休还乡后,他教导子孙、和睦宗族,修建“沧江坝”,至今仍能灌溉农田。福建省厦门市同安区如今还保留着百姓为他立的“岳牌坊”。

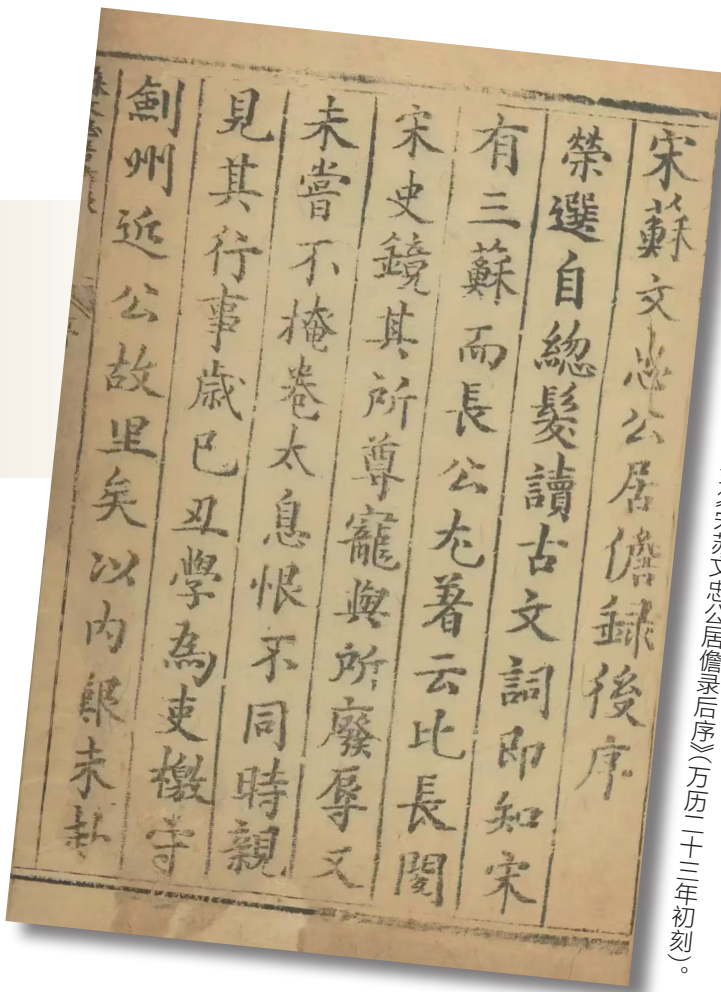
陈荣选的生父陈甫吉是岁贡生,育有陈荣祖、陈荣选二子,陈荣选后被过继给叔父陈甫烈。后因陈荣选官至正五品,其生父、叔父均获封知州头衔。陈荣选的兄长陈荣祖是嘉靖四十三年(1564年)举人,曾任永安知县,因“清廉卓异”被赐宴旌额,后升任德庆知州,卒于任上。

陈荣选于万历四年(1576年)中举,最初被任命为四川剑州知州,因为母丧未赴任,守丧期满后改补儋州知州,数年后又升任广州府同知(正五品)。儋州、广州都将他列入名宦祠以示追思。陈荣选的后嗣人才辈出:孙子陈观泰是崇祯六年(1633年)举人,清初曾任河南仪封知县;曾孙陈睿思是康熙六年(1667年)进士,官至户部主事,著有《可园诗文集》,同安如今还保存其故居“松田进士第”;玄孙陈肇俊是康熙四十四年(1705年)举人。一直到清末光绪年间,陈荣选的后裔仍然科第不绝。

翻看明清方志,陈荣选及其祖父、兄长、子孙,或以廉干称,或以文学显,大多在故乡被列为乡贤,在任职之地被祀入名宦。



陈荣选著《礼记集注》(日本内阁文库藏本)。



陈荣选《宋苏文忠公居儋录后序》(万历二十三年初刻)。

明代儋州知州陈荣选：

治儋留惠政 辑录述东坡

■ 白金杰

贤牧儋州 捐资兴教

陈荣选在儋州任上清查户口、清理积案、宣读六谕、劝课农桑,卓有成效。明曾邦泰的万历《儋州府志》评价他“周恤嫠夫,厚助文士,翻刻书籍,劝课农桑”。

万历二十一年(1593年),陈荣选到任儋州,元代廉访金事范梈修建的东坡祠,虽经此前的知州陈敏易茅以瓦、罗杰加筑垣墙,但岁久复圯。万历二十三年(1595年)后,陈荣选捐俸修葺如故。时任海南兵备道兼提学副使的胡桂芳参观新祠,写下一首《谒东坡祠小饮》,“苏公芳誉高今占,祠庙巍峨儋耳东”之句写出新修东坡祠的气派。陈荣选还在东坡祠旁新建钦帅堂,作为诸生会文之所。他在儋州任上刊刻《礼记集注》,扉页上罗列二十余位参与校对的儋州“门人”,应当是师生在钦帅堂共同研学的见证。

为了资助儋州士子,陈荣选将天妃庙田拨充学费,“岁纳租银”“赈给贫生”,使贫寒士子有了膏火之资。乡先生(对辞官居乡的士大夫或在乡教学的读书人的尊称)蔡克刚从潮州教谕退休还乡后无居所,陈荣选“赠银拾两,以资造屋之费”。给事中许子伟返琼在儋州创建许氏义学,陈荣选与胡桂芳等人共同捐银七十两,以成其美。后来,陈荣选重修掇魁桥,许子伟为之撰写《重修儋耳掇魁桥记》,盛赞陈荣选“洁己仁民,诚心敏政”。这些事情都体现了陈荣选“勤于造士”(培植人才)的良苦用心。

万历二十四年(1596年)起,万历皇帝以助工、采矿征税为由,派遣宦官担任矿监税使分赴各地。矿税之祸波及海南,“税珣榷税驿骚,民苦之”。陈荣选家世丰饶、重义喜施,自掏腰包缴纳额外税款,“不赋民户,不费官帑”。

清《同安县志》记载,陈荣选对黎人采取怀柔政策:“黎人梗化,抚而招之,不用命就俘者,察其轻冒,纵而释之。”可见其为政以德。

万历二十五年(1597年),陈荣选升任广州府同知。他离任后,儋州百姓修建一座祠堂为他立像立祀,后来又将他、潘楠与他并祀,称“三贤祠”。

陈荣选赴广州府后兼理香山事务。香山“海泊所凑,夷宝所聚”,十分富庶。陈荣选清介廉洁,不惜为了当地百姓的利益得罪前去征税的太监,后辞官归乡。他自儋州、广州离任时,两地百姓皆“并扁城遏装,遮道泣留”。清《同安县志》记载“儋、广人皆祀之,而儋人去思尤甚”,体现了儋州百姓对陈荣选的爱戴。

发凡起例 首撰《居儋录》

陈荣选嗜好读书,著述颇丰。清《同安县志》记载,陈荣选“居恒手不释卷,车途客舍,莫不挟册自随”,著有《四书旨》《易旨》《书经解》《礼记集注》《道德经解》《南华经解》等,但大多未见流传。其中,他在儋州期间刊刻的《礼记集注》一书曾先后被《千顷堂书目》《古今图书集成·理学汇编经籍典》著录。经笔者检索,日本内阁文库尚存原本。

在陈荣选诸多著述中,应以万历二十三年(1595年)编选的《居儋录》影响最大。该书的编纂始末、体例、价值,近年来已引起较多关注。该书在胡桂芳授意下编纂,主编为陈荣选。陈荣选在《居儋录》后序中自述,他敬仰东坡的“文章气节”,因此“愿为执鞭者”。该书在《遗思录》的基础上修订,“谬者划之,逸者补之,紊者铨之,要以备公居儋时实录而止”“用以励琼士,而风天下之为士者也”。

陈荣选为《居儋录》创立的体例成为后来诸本的基础:如卷首置年谱,继以古迹、言行两类,“古迹”追踪东坡居儋行迹,“言行”追忆东坡在琼音容;第一二卷为文,第三四卷为诗,第五卷附录前人题咏,如宋代黄庭坚、苏辙、杨万里和元代范梈、明代王佐等人的咏坡诗文,其中收录陈荣选所写的《次董尚书韵》一诗。“松竹经霜叶不改,桃榔映日色还浓”一句,体现了陈荣选对东坡遭际的同情、对其气节的敬重。

《居儋录》后经明曾邦泰、清王昌嗣、韩祐迭加重刻,小有增补;又有明戴燿、清樊庶分别以为底本,各成新编。东坡海外诗文选本的编纂,虽花开数朵但皆源自陈荣选首编的《居儋录》。

幸有《居儋录》,陈荣选之名才广为人知。但陈荣选的宦绩,不止于一部《居儋录》。

(作者系海南师范大学文学学院教授、海南省典籍整理与研究基地研究员)



陈荣选嗜好读书,著述颇丰。AI绘图/徐珊珊
本版图片除署名外均由白金杰提供