

寻琼记 澄迈

探寻海南文化标识——大型融媒主题宣传活动

石巷蜿蜒藏古韵，绿树老屋共清幽。在琼北大地，有一片被火山熔岩滋养的土地——澄迈。

走进澄迈的古村落，仿佛踏入一个“石头的世界”。石屋、石墙、石巷、石院……先民们因地制宜，就地取材，用火山喷发留下的玄武岩垒砌起家园，形成“石头铺路、石头造房、石头围墙”的独特人文景观，以一种粗犷而坚韧的姿态，将千年的时光凝固在一块块黝黑的火山石中。



澄迈罗驿村的火山岩民居。王家专摄

澄迈火山岩古村

石头垒出来的千年故事

海南日报全媒体记者 高懿



那雅·风土志
文化标识一

那雅·风土志位于澄迈县永发镇那雅村。那雅·风土志打造6栋设计师民宿，设计师们用当代建筑语言，巧妙解构“十柱屋”，获2026年联合国“全球可持续建筑奖”。



美榔双塔 & 罗驿古村

美榔双塔位于澄迈县金江镇美榔村。双塔建于南宋末年，为全国重点文物保护单位，是海南现存最完整的宋代古塔。

罗驿村，古称“倘驿”，位于澄迈县老城镇白莲区境内。村内保存民房古石屋430多间，民居多为木石结构瓦房，墙体取材火山岩石，风格独特。

石碇村：一墙火山石，守住千年宗族原乡

走进澄迈火山岩古村，扑面而来的古朴悠然的乡土气息。

澄迈县老城镇石碇村冯氏宗祠门口，一位阿婆搬来小矮凳坐在石门槛上择菜，竹篮里的青菜还沾着清晨的露水。

作为公认的“海南冯氏第一村”，石碇村的千年文脉，自先民垒起第一面火山石墙时便已奠定根基。这座毗邻马村港的古村落，是冯氏先祖渡琼后最早扎根的聚居地，至今已有1400余年历史。

从村口缓缓步入，沿饮马塘排布的火山石民居率先映入眼帘。村内15条青石板巷道顺着塘岸线呈梳式规整分布，路面经数百年人行车碾，被打磨得温润发亮。230余间明清古民居，墙体均由天然不规则玄武岩垒筑而成，石块之间不使用水泥粘合，仅凭匠人精巧的交错咬合，便稳固伫立数百年，一如在此生生不息的洗夫人文化与冯氏家风，朴素而坚韧。

“石碇”的村名，源自村边原石碇港海浪拍击礁石的声响，如今，石碇港已更名为马村港。

“从前海滩遍布巨石，海浪反复撞击礁石，会发出‘确确’的清脆声响，辨识度极高。”冯氏后人冯强介绍。村内冯氏祠堂古建筑群为第八批全国重点文物保护单位，包含冯氏大宗祠、夏阳侯庙、文林冯公祠等建筑，其中作为冯氏大宗祠第一进的将军第，始建于隋朝。

作为海南冯氏宗族的精神原点，这里完整留存着传承千年的洗夫人信俗。每年正月三十至二月初二，是石碇村的大日子。

届时，装军游行队伍沿火山石古巷缓缓穿行，舞龙舞狮的锣鼓声在石墙间久久回荡。孩童手举彩色三角旗追随队伍奔跑，沿街家家户户于石门槛前摆放供桌祈福。宗祠戏台通宵上演琼剧，婉转唱腔随风飘向村外港湾，悄然融入村民的日常生活。

罗驿村：扫码读古村，火山石屋的数字新生

一个古村落就是一段历史，一幅古建筑就有一个故事。

曾是琼西官道重要驿站的罗驿

村，是海南首个入驻中国传统村落数字博物馆的古村。800年时光在此沉淀，将火山石古村的厚重肌理与数字时代的鲜活创意相融，造就独一无二的古村样本。

村落将日常活动空间、田园劳作空间、祭祀空间以及普通居住空间分配得井然有序，是琼北地区值得品鉴的“人文活化石”。整座村落环日、月、星三潭而建，430余间火山岩古民居连片排布，36条青石板古巷纵横交错。巷口的明代节孝坊、步蟾坊静静伫立，驿道石板上被马蹄与车轮磨出的印记，至今仍清晰可见。

2020年，罗驿村完成全村数字化建档，成为海南省首个实现“数字全覆盖”的传统村落。

走在村里，几乎每一面火山石老宅的院墙上，都贴着一枚二维码标签。游客掏出手机一扫，这间老屋的建造年代、营造技艺、历代居住者的家族故事就会完整呈现。连深藏在县志里的非遗传说、老村民口述的驿道往事，都被一一收录在数字档案里。

“这些二维码就像给每一栋老房子颁发的专属‘数字身份证’，不用导游讲解，顺着石巷一路走一路扫，就能把整座古村800年的历史脉络完整读懂。”罗驿村党支部书记李运达说。

数字博物馆的上线，也让这座火山岩古村走进更多人的视线。



澄迈县金江镇美榔村的古塔。海南日报全媒体记者 陈元才 摄

远方的游客不用踏上海南的土地，就能在线上浏览每一栋古宅的高清影像，提前了解古村的慢生活；在外漂泊的罗驿村后人，隔着千里也能借助二维码，看见自家老宅的最新样貌，读到父辈留在数字档案里的生活留言。

美榔村：玄武岩石塔，藏着八百年宋韵遗存

如果说石碇村胜在保存了宗族根脉，罗驿村胜在留住了活态烟火，那美榔村最独一份的标签，就是藏在古村里的“国宝级”玄武岩石塔——美榔双塔（俗称“姐妹塔”）。

村东南矗立的美榔双塔是第四批全国重点文物保护单位，修建于一池泉水旁，约呈东西向并排而立，“姐塔”在南，“妹塔”在北。

两座石塔通体由深褐色的火山石榫卯搭建，六角六层的“姐塔”体态庄重，每一层的飞檐上都雕着细腻的云纹，方形七层的“妹塔”形制灵秀，塔身的每一块浮雕都带着宋代造像特有的柔和线条，基座上的须弥座纹样历经八百年风雨仍清晰可辨，甚至连力士像的衣袂褶皱都立体完整。

但这两座矗立了八百多年的石塔，不只是供人远观的“文物标本”。

过去很长一段时间，不少游客驱车几十公里来到美榔村，站在塔前拍几张照片就匆匆返程。如今，在美榔双塔脚下的老石屋里，返乡青年王谋超开起全村第一家火山石咖啡馆。

他没有破坏老石屋的原有石墙，在保留木梁瓦顶的基础上，把闲置的老宅改造成了能落脚歇脚的空间。

“我们不想把古村做成千篇一律的网红打卡点，火山石屋的肌理不能动，老村民不能搬出去，让游客在石巷里能闻到咖啡香，听见阿婆聊天，这才是澄迈古村的味道。”王谋超说。

从冯氏宗祠的千年香火，到罗驿古村的数字新生，再到美榔双塔的宋韵石艺，澄迈的火山岩古村，从来不是摆在玻璃展柜里的冰冷文物。它们是亿万年火山馈赠给琼北大地的独特礼物，是中原衣冠南渡后扎根海南的文明见证，更是一群人守着石头、守着根脉，拼搏奋斗的鲜活家园。

当越来越多返乡青年回到石巷，这些沉睡千年的古村落，在乡村振兴的浪潮里，开始慢慢讲述自己的故事。固