

寻琼记 澄迈

探寻海南文化标识——大型融媒主题宣传活动

看过鉴真的帆影，听过东坡的吟咏

永庆禅林闻潮声

层层海浪涌上沙滩，又缓缓退去。未至古寺，先闻潮声。在澄迈盈滨半岛西侧，循着潮声向椰林深处前行，绿荫之间，飞檐斗拱若隐若现。三面环海的永庆寺是一座幽静美丽的佛教寺院、古“澄迈八景”中唯一的禅林——千百年来，晨钟暮鼓，始终与潮声相和。

海南日报全媒体记者 陈美如

文化标识——盈滨半岛永庆寺

永庆丛林： 八景之中觅古刹

明代琼州府官吏、文人墨客游历澄迈，流连忘返赋诗留文。诸多诗文凝练出著名的“澄迈八景”：独珠回峰、双滩赴海、永庆丛林、大胜参天、北岸渔歌、西峰牧笛、通潮飞阁、伏波灵祠。八景中，七景皆位于澄迈老城镇周边，“永庆丛林”是唯一的寺院景观。

永庆寺始建年代，一说始建于唐代，一说建于北宋熙宁中期（约1068年—1077年），在明正德《琼台志》、清康熙《澄迈县志》、嘉庆《澄迈县志》中有记载。古寺树木繁密，遮天蔽日。明代逸士曾沂曾以《永庆丛林》为题赋诗：“梵宫森植有丛林，苑翳虬盘院宇深。四际不闻钟鼓响，在中只见影阴阴。”古时寺院没有围墙，教学相长皆在林间。院宇深深，钟鼓之声林间回荡，清幽安然。

“永庆”之名从何而来？海南乡土文化专家蒙乐生研究发现，古代中原地区以“永庆”命名的寺庙数量众多，其中不少可追溯至“南朝四百八十寺”。相传梁武帝之女永庆公主曾“舍宅为寺”，是“永庆”寺名的由来之一。澄迈永庆寺与中原诸寺是否一脉相承，目前尚无确切史料可考。

明洪武年间，知县汪贵重建永庆寺；成化年间，县丞陆佑重修；清嘉庆二十三年（1818年），知县秦志道将寺院改设书院；光绪十八年（1892年），地震、瘟疫、海寇侵扰接连发生，县府搬迁，古寺日渐衰败，后来隐没于荒草荆棘之中。2001



永庆寺大雄宝殿。

年，澄迈县决定重修永庆寺。2009年4月，永庆寺重建落成，千年轮转，梵音再起时，潮声依旧。

禅门观海： 从晨钟暮鼓到踏浪听潮

“自北宋开山，即得东坡留句，蕉雨椰风开觉路；欲西方礼佛，且来南海参禅，碧水金沙证菩提。”永庆寺山门上的一副楹联，寥寥数语道出这座滨海古寺的独特底蕴。

楹联中的“东坡留句”，是流传近千年的人文佳话。宋绍圣四年（1097年），苏轼被贬海南，六月下旬自琼州府赴儋州，途经澄迈老城，在好友赵梦得家中借宿，并为其居所二亭题写“清斯”“舞琴”



俯瞰永庆寺。

二匾。“歇宿通潮阁，游永庆寺”，是澄迈当地流传最广的东坡行踪。不过，也有学者对此存疑：东坡初登岛时“投界遐荒”，前路渺茫，是否到永庆寺一游，未见史料记载，其本人诗文、信札亦未提及。

但东坡三年之后的行迹，学界已有统一论。元符三年（1100年），苏轼获诏移廉州，北归途经澄迈待渡，登通潮阁，畅游永庆寺。元符三年六月二十日夜，东坡自澄迈渡海，写下千古名篇《六月二十日夜渡海》：“参横斗转欲三更，苦雨终风也解晴。云散月明谁点缀，天容海色本澄清。空余鲁叟乘桴意，粗识轩辕奏乐声。九死南荒吾不恨，兹游奇绝冠平生”。

蒙乐生推测东坡诗中“粗识轩辕奏乐声”的悠远乐声，也许就是来自永庆寺的钟鼓梵音。东坡之后，李纲、李光、胡铨等名臣贤士曾先后来到永庆寺，这座滨海古寺由此声名远播。

如今，循着永庆寺中轴线徐行，重建后的寺庙占地八十余亩，依宋代“伽蓝七殿”规制修建。飞檐翘角，斗拱层叠，阳光斜照檐角。朱红廊柱纵深，人行廊下，脚步不由放缓。

寺中最引人注目的，是42尊以整块缅甸白玉雕琢而成的佛像，玉质温润细腻，雕工精湛绝伦。我国“供奉缅甸白玉佛像最多的寺院”“最高的缅甸白玉海岛观音”……永庆寺曾先后获得十三项“大世界吉尼斯之最”。百年榕树上系着祈福的红绸，风过处，轻轻摇晃。永庆寺碑林里，一个斗大的“岸”字立于步道旁；不远处的石碑上刻着“应无所住”四个大字。

永庆寺藏经阁后另有一番天地，常有游客专程到此觅一方净土，在禅寺咖啡馆喝茶看海。永庆图书馆藏书颇丰，游人可临窗观海，也可伏案抄经、静心读书，风吹哪页读哪页。

永庆寺后门，椰林、白沙、碧海，海天相接、景致辽阔，这便是风光秀美的永庆后海。白天，一湾碧海静谧温柔；傍晚，落日将海面染成绚烂橘色。千年潮声未改，唯有听潮之人，岁岁更迭。循着海岸继续前行，盈滨半岛的热闹烟火气铺展眼前。

潮起潮落： 古港新景 烟火人间

从永庆寺沿着海岸线向西前行，不久就来到千年古港东水港。据《老城镇志》记载，一千二百多年前，鉴真东渡受阻，漂流抵达海南，北返之时从东水港登船。九百多年前，东坡渡海离岛，足迹也在这座古港周边。古“澄迈八景”中，“双滩赴海”描绘了东水港门外的内滩、外滩双滩奔涌入海的壮阔景象；“北岸渔歌”传唱东水港渔民满船银鳞满船歌的渔家生活。潮起潮落间，千年渔耕文脉在此代代延续。

潮水退去时，东水港露出大片平缓浅滩，孩童提着水桶拾贝，水鸟在滩涂上觅食。渔船归港时分，码头上渔获满满。东水港是海南古码头之一，2023年入选中国美丽休闲乡村名单。

永庆寺后海、东水港，大潮退去，滩涂辽阔，与天光云影相接。大海是慷慨的，岸边蛤蜊、小蟹随处可见，运气好时还能捉到青蟹、赤甲红、黎明蟹等海产。常有孩子提着水桶，在滩涂上捡拾心仪的贝壳，收获简单纯粹的欢喜。

览尽古刹静谧、海岸风光，还可畅享亲水乐趣。作为海南首家室内恒温水乐园，澄迈老城盈滨岛水世界配套齐全，拥有造浪池、二十余条水滑道等，是众多家庭亲子游的好去处。

暮色四合，老城城区灯火次第亮起，农贸市场尚未完全收摊，街边夜市的烟火已升腾而起。白莲鹅皮薄肉嫩、肉质紧实，蘸上秘制酱料风味绝佳；瑞溪牛肉干咸香耐嚼，瑞溪粽子油润软糯，桥头地瓜粉糯清甜，是长寿之乡澄迈极具代表性的本土风物。饭后饮一杯清甜椰子水，一日的疲惫在人间烟火气中尽数消散。

夜市灯火初上时，海的那边，永庆寺晚钟悠悠响起。潮声依旧——它看过鉴真的帆影，听过东坡的吟咏、北岸的渔歌，如今静静聆听市井人声，生生不息。潮起永庆，千年如斯。图