

琼州通判黄宣义 道义传书为东坡

■ 韩国强

在苏东坡的“朋友圈”中，既有一生交好的“风尘异人”巢谷，也有仅一面之缘的在职官员，琼州通判黄宣义便是其中一位。

北宋绍圣四年（1097年），苏东坡被贬为琼州别驾，昌化军安置。他在《到昌化军谢表》中写道：“臣孤老无托，瘴疠交攻，子孙恸哭于江边，已为死别，魑魅逢迎于海外，宁许生还？”字里行间满是忧伤与绝望。然而，事实并未如这篇谢表所言那般绝望。

苏轼居儋第二年，即元符元年（1098年），他在《与郑靖老书》中写道：“近后来相见否？久不得其书。闻过房下病卧，正月尚未得好，亦忧之。公为取一书，附琼州海舶或来人之便，封题与琼州倅黄宣义托转达，幸甚也。《众妙堂记》一篇寄上。”这封书信，既记述东坡挂念苏过妻子病情，请郑靖老（嘉会）代为向惠州的儿子、儿媳取书信来告近况，又将自己所作《众妙堂》寄给郑靖老。另据苏轼《和陶赠羊长史并引》记载，郑靖老准备借干卷书予东坡，通过海舶运往琼州，以解东坡在儋州缺书之困。

“琼州倅”是何种官职？“倅”是宋代对通判的俗称，是辅佐和监察州郡长官处理政务的副职。因此，李一冰《苏东坡新传》称黄宣义为“通判”，阮忠《流寓儋州的苏东坡》谓之“琼州副使”。

清代学者王文诰《苏文忠公诗编注集成总案》记载：“监郡黄宣义来见，托以邮递。”“监郡”是宋代对通判的别称，因为通判可以监察知州（郡守）。当代苏学研究者孔凡礼《苏轼年谱》，也采录《总案》所载此事。东坡渡海登岸，琼州通判黄宣义前来谒见，苏东坡当面托付传邮之事，黄宣义应允代为中转。

黄宣义，籍贯，生卒年不详。黄宣义离琼后的去向，张志烈等主编的《苏轼全集校注》在“黄宣义”条下这样注释：“其后监鄂州酒税，余不详。”

苏东坡贬居儋州之时，正值宋王朝党争最剧烈的阶段。蔡京立“元祐党人碑”，严厉惩处元祐党人及其后裔；章惇派遣董必察访广西西路，董必专门派人过海查访贬官行迹，发现苏东坡居官舍，即刻下令驱逐。苏轼迫不得已，在桄榔林下搭建茅屋栖身。

苏东坡属于“元祐党人”，是朝廷贬谪罪臣；黄宣义身为在职官员、琼州通判，能在党禁森严的环境下伸出援手，尤为难能可贵。

据《苏文忠公海外集》记载，苏东坡渡海抵达琼州后，看到黄宣义来见，便托其转递张逢一封短信：“某已到琼，过海无虞，皆托余庇。”张逢曾是苏轼门生，时任雷州知州。张逢对苏氏兄弟十分关照，不仅安置贬谪雷州的苏轼，还派人护送苏轼渡海，这封信正是向张逢致谢。此为东坡托付黄宣义传递的第一封书信。



儋州市中和镇东坡书院内的苏东坡塑像。

苏晓杰 摄

黄宣义与苏东坡仅在琼州见过一面，并无深交，他不因苏东坡是被贬之人而冷漠以对或落井下石，还热心为苏轼传邮。

元符三年（1100年），苏东坡获赦，北归前，觉得无缘见到姜唐佐，给他书信云：“因见贰车，略道下恩。”“贰车”，本指副车，是宋代州郡副职的代称，即通判。孔凡礼《苏轼年谱》推测：“此贰车乃指琼州倅，或即黄宣义。”苏轼信中的意思是，如果见到琼州通判黄宣义，代为转达自己的一点托付，还请黄宣义帮忙传递家书给长子苏迈。由此可知，黄宣义三年间为苏东坡传邮书信始终没有中断。

黄宣义不见于正史旧志，有关黄宣义关照苏东坡的史料，全部出自苏轼本人的尺牍。黄宣义与苏轼本非旧识，仅有一面之缘，却不畏时忌，以道义体恤困厄之士，读来令人肃然起敬。

史志琼崖

苏晓杰 摄

2008年7月在海南省博物馆展出的茅盾组诗《海南之行》手稿。



茅盾（1896—1981）。 资料图

「八所吐吞万吨舰」

1月3日，茅盾从三亚的榆林出发，沿海榆西线一路向北。沿途但见“一边是白浪滔天的大海，一边是万顷平畴的稻田”“新秧芊芊，嫩绿迎人”（《海南杂忆》）的田园风光与“八所吐吞万吨舰，英歌之盐石碌钢”（《海南颂》）的工业景象交相辉映，令他喜不自胜。

石碌是海南著名的铁矿产区，石碌铁矿的开发，为新中国工业建设提供了重要的原材料支持，而八所港作为配套的港口设施，成为海南资源外运的重要通道。茅盾参观海南钢铁公司采矿场时，虽因逢检修而未能进入车间，却已感受到矿山建设的蓬勃气息。当他亲眼看到环岛干线与盐场铁矿并存时，欣慰地表示：“今天，人定胜天……这哪里是‘天涯’？”

归途中，茅盾还参观了华南热带作物学院的校园与试验地，并在日记中写道：“此为农垦部所办，四年前，此处尚为一片荒地，今则洋楼高耸，作物丰盛，有学生八百余人。教育研究与生产实践相结合，故粮食副食品等皆可自给。”

1月6日，茅盾返回海口，在观摩海南歌舞团的演出后，创作了《在海口观海南歌舞团演出》，诗作在《闻歌有作》的基础上增加了最后两句“庆丰收，于何有？归功于人民公社”，直接点明丰收成果的制度根源。当晚，茅盾离开海口飞往广州，结束了跨年度的海南之行。

茅盾第一次到海南，不帶公務身份，全路程費、食宿都是自掏腰包，隨行同事曾提醒：“沈部長，您有些費用按規定是可以報銷的。”茅盾却公私分明，婉言謝絕：“我們去休養，是私事，費用應該自己負擔。”

（作者系上海市崇明區博物館副研究館員）

茅盾一行沿海榆东线抵达崖县（今三亚）后，在鹿回头附近短住了6天。据《茅盾日记》记载：12月16日上午，“阅《海南志》”；17日下午，“阅《琼州府志》”。他原本想象这里“陆地突入海中、前去无路”，非常荒僻，是“中原忠良的放逐地”。然而，事实却出乎他的意料。

在天涯海角的摩崖壁石下，茅盾流连忘返，他悠闲地观赏奇石枕海，浪打岩脚，细沙如银、巨石依偎的南国景致，翻阅随身携带的道光《琼州府志》，核对唐代至明代谪宦流寓海南者计有李纲、赵鼎、胡铨等60余人，不由得感慨这些名臣“当南宋渡之际，却无缘‘补天’，而被放逐到这‘地陷东南’的海岛作‘道旁石’”，“千载以下，真叫人读了苏东坡这首诗（指《儋耳山》中的‘君看道旁石，尽是补天遗’）同声一叹”（《海南杂忆》），并与夫人开玩笑：“可惜我们都老了，不在这石缝里坐下谈半天情话。”

在兔尾岭，茅盾远眺榆林港，接目渔船归帆，耳闻军营歌声，联想到海防建设的时代使命，创作了《兔尾岭远眺》：“榆林港外水连天，队队渔船出海还。安不忘危长警觉，军歌声里跳秧歌。”将和平年代的安宁与革命年代的烽火紧密联系起来，体现了他居安思危的忧患意识，以及对和平岁月的珍惜和礼赞。

茅盾在崖县还观赏了黎族群众表演歌舞，以“蕉滴雨”为意象，即兴创作《闻歌有作》：“黎家歌舞汉家女，幼苗新培茁如许。旧谱清词翻慢调，声声如闻蕉滴雨。一奏三弄思若拙，曲终铿锵庆丰收。”烘托出南国歌舞中汉黎文艺融合的时代韵味，再现了民族团结带来的生机活力。

在散文《海南杂忆》中，茅盾还述及自己将崖县路边的飞机草，误认为明代王佐笔下“琼民百万家，菜色半贫病”诗句中的“鸭脚粟”（昔日穷民生命的“救荒粮”）。当陪同人员解释“鸭脚粟今喂牲畜”时，茅盾不胜感慨：“天涯”旧时是“流放”与“饥馑”之地，如今山河易色，“鸭脚粟”已成为“饲料”，“只在人民掌握政权以后，海南岛才别是一番新天地”。

1962年1月1日，茅盾访问通什，参观了番茅公社，与各少数民族群众及汉族驻村干部亲切交谈。当他在藤器工场看到人们并肩劳作的火热场景时，指出“各民族共处不是概念，是藤条与手上的茧”，并作诗《六二年元旦访通什》：“树人十载宏规在，化雨春风多冶陶。黎苗回汉同心德，共绘通什锦绣图。”

随后，茅盾又参观了海南热带植物研究所，作诗《为海南岛热带植物研究所题》。同日，茅盾在鹿回头作《六二年元旦》。

资料》记载：“乐会县万泉河靠近县境一段，可说在吾县境内，亦称之为嘉积溪，为吾县通向博鳌之水道。”

清代康熙《乐会县志》记载：“万泉河北受定安、会同恩河、南间诸水……至博鳌港合温泉（即九曲江）、龙滚水流入于海，以其纳众流故名。”

宣统《乐会县志》则记载：“万泉河在县治二十五里，北接会同黎盆、嘉积溪诸水，东流至博鳌港、合嘉濂（即九

曲江）龙滚水入海，故名万泉合派。”

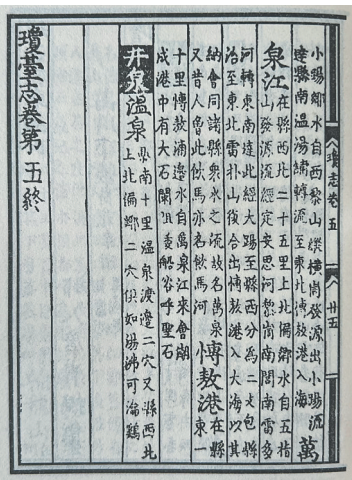
清代三县县志的记载中，只有《乐会县志》有“万泉河”之名。

而明代正德《琼台志》也早已记载：“万泉河以其纳会同诸县众水之流，故名万泉。”

明清时期万泉河一河多名并不奇怪，正如长江在不同的流段分别称为通天河、金沙江、川江、荆江、扬子江一样。



20年代的万泉河轮渡码头。 资料图



明代正德《琼台志》中对万泉河的记载。 陈锦爱 翻拍

茅盾诗文中的海南之行

周惠斌

「军歌声里跳秧歌」

今年是著名文学家茅盾130周年诞辰。1961年底至1962年初，时任文化部部长的茅盾与夫人孔德沚赴海南休养，历时25天，先后去了海口、万宁兴隆、崖县（今三亚市）、通什（今五指山市）等地，参观访问，观摩演出，沿途还与归侨、黎族和苗族等少数民族群众、港口职工座谈交流。茅盾耳闻目睹海南经济建设的非凡成就，备感振奋，欣然创作组诗（七首）《海南之行》（发表于《羊城晚报》1962年1月13日）、散文《海南杂忆》（发表于《人民文学》1963年第6期），描绘黎族、苗族的浓郁风情，记录时代风貌，见证民族交融，语言质朴，情发由衷。

1961年12月13日，茅盾夫妇从广州乘飞机抵达海口，短暂停留后换乘汽车，沿海榆东线向南徐行，经文昌，过万泉河，到达兴隆，茅盾饶有兴趣地参观了由归国华侨创办的农场。

兴隆华侨农场是海南的建设典范，被誉为“中国华侨农场的一面旗帜”。1951年10月，700余名马来亚归侨分3批抵达海南万宁太阳河畔，在人烟稀少、荒芜之地披荆斩棘、白手起家，改造荒山、开辟良田。第二年9月，兴隆华侨集体农庄成立；1956年2月，改制为国营农场，先后接收来自马来西亚、印度尼西亚、越南等21个国家和地区的近2万名归国华侨、难侨，他们不仅带来了多民族服饰、饮食及咖啡种植技艺，而且形成了一种融粤语、客家话、东南亚词汇于一体的独特的“兴隆方言”。

茅盾在日记中记述：“先参观了招待所前之样品小圃，看到芒果、面包树、面包木薯、胡椒、可可、咖啡等树。”当他了解到“木瓜插土即活、六月结果”的特性时，不禁惊讶于热带作物蓬勃的生命力，他又深情写道：“从前这里没有的若干热带作物，如今都从千万里外来这里安家立业。”由衷赞誉这些归侨：“万里投荒，为人作嫁，现在回到祖国南海大岛，不是‘道旁石’而是真正的补天手。”

在兴隆农场，茅盾参观热带作物种植区时，写下了《椰园即兴》：“椰叶蔽天倚路隅，累累硕果缀如珠。风来万叶笙簧奏，不负骄阳雨露濡。”以白描手法勾勒出椰林盛景。此外，在《海南颂》一诗（26句182字，以七言歌行铺陈叙事）中他写道：“归侨有家号兴隆，热带作物争长雄；敢为国防效微力，更因外贸奏肤功。”反映了海南兴隆已由“流人作石”转换成“今人作田”，揭示出归侨们辛勤耕耘的价值，不仅仅是单纯的“种地”，更是为国家外贸出口和国防建设发挥了独特作用。

「万泉河」之名从何而来

陈锦爱

万泉河由主流河段和上游支流河段组成，主流河段和支流河段的交汇处是合口咀，合口咀左岸是石壁下阴的长力村，右岸是龙江蒙养的坡寮村。

合口咀上游是支流河段，有南北两支，南支称乘坡河，北支称大边河，它们在合口咀交汇，这两条支河上游今属琼中，旧时分属不同县域。

从合口咀至博鳌出海口，是万泉河的主流河段。主流河段原来分属定安、琼东（今属琼海市）、乐会（今属琼海市）三县。

既然万泉河主流河段分属定安、琼东、乐会三县，那么，万泉河的名称应在这三个县中产生。三县在清代出版的县志中均有万泉河的相关记载。

清代宣统《定安县志》记载：“石壁江，往东接乐会县万泉河，出博鳌。”“多河江源出黄竹岭，出沙帽岭，下天井湾，往多河图之合水，出马口，至牛軋曲，会石壁流。”

清代乾隆《会同县志》和嘉庆《会同县志》称万泉河在会同县（1914年改名为琼东县）的流段为“嘉积溪”。此外，台湾影印版《琼东县志续编增补

