

新大众文艺
我在场
海岛明星

10月20日下午，一阵大雨过后，海口的空气凉爽了许多。梁其顺骑上电动车，拐进龙华区滨涯社区居委会办公楼东侧一条小道——这是他常来的“秘密基地”。

路不长，走一遍用不了几分钟，但路边的破旧墙面、排水管道、开裂墙缝，处处藏着这位街头墙绘师的手笔：有猫和老鼠互相追赶，有海绵宝宝和派大星一起玩耍，也有蜡笔小新在游泳。这地方离梁其顺的美术工作室不远，自从去年发现这个地方后，他便经常来此处画画。

这两年，梁其顺在海口的多个街头巷尾创作卡通涂鸦。他专挑不起眼的街角，用自己的画笔“修补”城市角落，为行人创作出一处处治愈系童话风景。

梁其顺与他的街头墙绘

转角遇到治愈系童话

■ 文图 海南日报全媒体记者 刘阳秀

用画笔“补”墙缝

“你看这个，是我昨天画的。”顺着梁其顺指的方向，记者看到墙脚他画的一个“门洞”旁，汤姆猫拿着刀准备偷袭，杰瑞鼠在洞口处惊慌失色，画面栩栩如生。

从小爱好画画的梁其顺，大学读的是油画专业。2014年毕业后，他先在海口一家培训机构当美术老师，后来与好友合办美术培训班。主业之外，街头墙绘成了他的业余爱好，但起初只是随手一试。2024年6月底，他在海口一个交叉路口的墙边画了一只橘色大猫，拍下视频发到抖音上，引来不少人关注。几天后，他在华海公园看到几棵树落了一地黄色果子，灵机一动，利用果子摆了个场景，又在地上画了几只捡果子的小刺猬。那次拍摄的视频，发布之后，流量明显上来了。也是从那时起，他喜欢上了在街头画画。

有趣的是，梁其顺不画完整的白墙，而是选择一些隐蔽的墙角。平时在路上，他总会留意那些角落；有时路过没停下来，回去又萌生想法，第二天便拿上工具返回那里。“有一次骑车，看到路边一面墙爬满了牵牛花，当时我就想在墙上画上几只蝴蝶，增添点生气。回来后心里痒痒的，第二天，我拿上材料就赶过去了。”

现在，他带妻儿出去散步时也会随身携带画笔和颜料，遇到合适的角落，他就拿出“家当”，蹲下来创作。

有一次，在停车场，他发现一小块被草丛围起来的地砖，马上就来了灵感。“我先把那小块水泥涂成蓝色，再画一个躺在游泳圈上的蜡笔小新，一小块砖头变成了一个‘游泳池’。”梁其顺说，海南夏天雨水多，画作经常被冲淡甚至消失，但他早就做好了心理准备。“户外创作，风吹日晒雨淋不可避免。有时候画完了，下次路过却发现已被人为破坏，或者因为下雨颜色变淡，我都会再补一下。”他说，修补时并非简单补色，“我会有新的想法，趁着褪色做点修改，给卡通形象改个动作、换种姿态，又成了一个新场景。”

看到有掉落在地上的花瓣或落叶，梁其顺会顺势画一个跳舞的少女，花瓣和叶片便成了舞者的裙摆；管道口下，他会画几条鱼，排水处就变成了个小“池塘”；下班路上，看到墙缝开出了花，他会在墙边画上一只提着水壶浇水的小兔。在他的画笔下，很多不起眼的街角充满了童趣。

“岛主小鹿”让角落变美

梁其顺的抖音账号叫“岛主小鹿”。问及取名原因，他不好意思地笑了——他是屯昌人，家乡有个屯昌枫木鹿场，上学时同学给他取了个外号“小鹿”，为打造个人IP，他便在开始运营账号时填了这个昵称。

在发布街头墙绘作品前，梁其顺拍的视频点击量并不高。但在华海公园画的刺猬发出后，一下子收获近五千的阅读量，让他有了动力。

街头墙绘没有给梁其顺带来直接收入，但他仍基于自己的兴趣坚持创作。“我想通过拍自己在街头画画的视频，把自己的账号做起来。”梁其顺相信，这份坚持最终会带来成果。现在，他的抖音账号粉丝数量已超过12万。

梁其顺很注重网友的反馈：“我经常在视频末尾问大家下一个作品想看什么，如此会引发不少网友评论，找到合适的地方后，我会很快画好并拍给他们看。”

他在抖音里做了两个合集：一个专门汇集关于“猫和老鼠”的画作，另一个收录其他街头墙绘作品。如今，“猫和老鼠”的合集已有超过70条视频，播放量累计6200多万，其中最火的单条视频640多万；另一个合集播放量也有1900多万。

做短视频后，梁其顺喜欢上了拍摄和剪辑。很多时候他上午出去找地方画画，自己架起手机拍摄，画画加拍摄通常要三个小时。加上来回通勤，一个上午可能就只做了这一件事。但他从没觉得浪费时间，“通过画笔，把这座城市一些隐蔽破败的角落修补变美，是一件有意义的事情。”

只想把角落变风景

梁其顺擅长油画。记者来到他的美术工作室，在这间100平方米左右的房子里，客厅被他改造得



猫和老鼠在《钢丝》(墙面裂缝)上表演杂技。



汤姆猫在洞口偷袭杰瑞鼠。



老鼠的汤姆猫。老鼠洞旁一只等待偷袭



海绵宝宝与派大星在休闲度假。

颇有艺术氛围，墙壁上、角落里散落着他的油画作品。室内还有不少DIY手绘球鞋，一双双白色的球鞋，经过梁其顺手绘，画出很多款式，更符合年轻人的喜好。

“画鞋的难度更高，全白色的球鞋画错了很难修改，用错颜料很难涂掉。”梁其顺说，室外墙绘画错了可以通过调色修改，而画球鞋的容错率很低，基本上都要一次性画成。

梁其顺在外画画时，会聚集不少人气，很多小孩围过来欣赏，路过的大人也停下来看几眼。“有一次，我在一所幼儿园围栏外的一处墙角绘画，结果一群小朋友从里面跑过来，探头围着看。”他笑了笑说，这件事给他带来很大的动力，说明自己所做的这件小事获得了认可。

坚持了这么久，梁其顺开始慢慢“出圈”，在他的“秘密基地”附近，经常有熟悉他作品的小朋友在看到这位“画画的叔叔”时，便凑上来。有时在路上，他也会被路人认出是抖音上的“岛主小鹿”。

梁其顺从不把自己定位为“艺术家”，“我只是一个画画爱好者。”他坦言，会坚持用手中的笔，将城市角落的破损处一笔一画变成治愈小风景。他开始培养自己孩子的美术兴趣。有时候到户外画画，他会带上儿子，让儿子在旁边跟他一起画。“现在他也拿了不少美术比赛的奖。”提及孩子的成绩，梁其顺语气中充满欣慰。

在滨涯社区的那条小道上，墙上那些卡通形象在雨后显得格外鲜亮，汤姆猫还在追着杰瑞鼠，海绵宝宝还在等着派大星。这座城市的角落里，多了一点颜色，也多了一点被治愈的痕迹。



躲在“墙洞”里的猫咪。