

在古树旁边开一家咖啡店，独木成林的榕树，清末书院里的两株大叶榄仁，1917年种下的橡胶树依然屹立，名人故居旁的一棵百年见血封喉……这些人与古树相处、互动的景观，都可以通过摄影、绘画的方式来呈现，当然，也可以用诗歌和散文来描绘。

10月23日，2026年海南省古树名木保护科普宣传周(10月22日至10月29日)活动在海南省图书馆举行。今年的宣传周以“保护古树名木 守护绿色国宝”为主题，集中展示海南古树名木资源禀赋与保护成效，引导全社会共同参与古树名木保护工作。当天的活动还公布了2026年海南省古树名木保护宣传活动——“寻找身边的古树”作品征集评比结果。海南日报全媒体记者了解到，此次作品征集活动涵盖摄影、绘画和征文3个类别，通过线下评审和网上投票方式，分别评选出一批兼具艺术美感和宣传推广价值的作品，其中一、二、三等奖，各有一、二、三名。

获得一等奖的摄影类作品《黄葛古树咖啡店》，表现对象是昌江黎族自治县七叉镇乙劳村的国家一级保护古树黄葛树王，树龄600多年，依然枝繁叶茂，每年开花结果。在当地政府部门指导下，村民为了更好地守护、宣传黄葛树王，在旁边开了一家以古树命名的咖啡店；摄影二等奖作品《王牌树》的拍摄对象是中国热带农业科学院内一棵栽种于1917年的橡胶树，它是海南现存树龄最长的橡胶“祖母树”，那些在北纬18°至24°地区种植的橡胶树，很多都是它的后代；同是摄影二等奖作品的《古树伴书声，文脉守溪北》，拍摄主体为文昌溪北书院前庭的两株大叶榄仁树，据传它们是在1893年书院落成时种下的，守护着琼北乡土文化记忆。

绘画类一等奖作品是一组三幅的《古树有故事》，表现主体为海口市云龙镇长泰村冯白驹故居内的一棵百年见血封喉树，作者对这棵树的花朵、种子、叶子、板根和整体树干都作了细致的观察和描绘；二等奖作品《吊罗一家亲》的画面是吊罗山上三棵并肩而立的陆均松古树，它们就像“一家人”，守望着热带雨林的岁月更迭与蓬勃生机；另外一件二等奖作品《亚洲榕树王独木成林》，描绘的是定安翰林镇后岭村榕树王独木成林的景观，画面色彩明快，两位仰望写生的孩童，更显人与古树的和谐相处。

“寻找身边的古树”作品征集活动由海南省林业局(省绿化委员会办公室)主办，海口市林业局、海南省林业科学研究院(海南省红树林研究院)、海口菳菳湿地研究所承办。



《黄葛古树咖啡店》。 潘忠川 摄

# 身边的古树 可以很艺术

■ 海南日报全媒体记者 陈耿 通讯员 雷金睿



《古树有故事》(组图)。 陈月萍 绘



《王牌树》。 陈开魁 摄



《亚洲榕树王独木成林》。 雷琨尧 绘