2026.11.9 星期一
主编｜蔡佳倩 版式｜杨干懿 检校｜李彪 蔡法
海南日报

海南这些树『不走寻常路』

它们戳中万千网友

■ 海南日报全媒体记者 孙慧



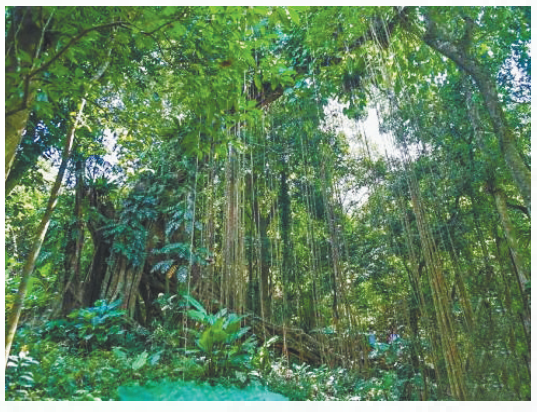
位于海口市五源河国家湿地公园入海口的“孤独树”。



位于海口市药谷一路的“爱心树”。

儋州市文化北路上，一株三角梅的枝条顺着路灯杆底部的接线洞钻进漆黑的空腔，在十余米的管道里默默攀爬，最终从灯头边缘探出头，迎着烈日开出玫红色的花簇。这一幕被当地居民拍下并传到网上后，迅速刷屏，网友给它取了个直白又动人的名字——“梅坚强”。

这不是海南第一次因为一棵树、一簇花收获全网共鸣。从城市街角的路灯杆顶，到白沙门的空旷海滩，再到热带雨林的幽深秘境，海南人在日常行走的路上，与这些“不走寻常路”的植物不期而遇。它们没有按照人工景观的标准模板生长，却以自己独有的姿态，成为大自然随手写在海岛上的鲜活小诗。



位于琼中百花岭热带雨林深处的“天琴树”。

本版图片均为资料图

坚强树

遇事能扛，狂风暴雨不倒下

“在黑暗里向上，开出最美的花。”网友在“梅坚强”的相关内容下留下的评论，精准点出了这株三角梅最动人的特质。作为海南省花，三角梅耐旱耐晒、四季开花的特质早已深入人心，而这株从灯杆里钻出来的三角梅，把海南人最熟悉的那股不服输的韧劲，以意想不到的方式放大呈现在所有人面前。

在文昌东郊椰林，还有一株出圈的“椰坚强”。它经历过数次强台风袭击，树干被吹得几乎贴向地面，却始终没有彻底倒下，反而以倾斜的姿态继续扎根，年年抽出新叶、结出果实。路过的游客总忍不住驻足——它不像公园里那些整齐划一的景观树，长得一点都不“标准”，却比任何刻意修剪过的造型都更有生命力。

三亚南山寺一带，一株几十年树龄的酸豆树曾遭雷击，大半主干被劈开，不少当地人以为它再也活不过来。可几个月过去，断面上慢慢抽出了新的嫩芽，那些被雷电灼烧过的焦黑伤口，最后变成了树身上的年轮印记。

这些“非标准生长”的树之所以能引发广泛情感共鸣，本质上是因为它们的成长经历像极了普通人的生活经历：在看不见光的地方默默往前走，在遭遇挫折后重新拾起生活，哪怕被命运掰弯了角度，依然努力把每一天过好。人们看见的不只是一棵树，更是自己在困境里不肯停下的那股韧劲。

孤独树

独立安然，活成自己的风景

如果说“坚强树”让人们看见了直面风雨的力量，那么散落在海岸线上的孤树，则让人们体会到了安静自处的松弛。

海口白沙门公园的海滩上，一棵高约10米的木麻黄独自立在空旷沙滩上，常年迎着琼州海峡的劲风，树干自然形成60度左右的倾斜，早年被剥离的枝丫留下的纹路像一只只张开的“眼睛”，日复一日望着大海，看游客来来往往。因形单影只，它被网友称为“最孤独的树”。

再往西边走，五源河国家湿地公园的入海口，一棵大叶榄仁独自站立在河海交汇的滩涂上。常年的海浪冲刷把脚下的沙子一层层带走，大半粗壮的根系裸露在外，像无数只手牢牢扣住大地，任凭浪拍风刮，满树绿叶在咸湿海风里轻轻晃动，把正午的阳光筛成一地碎金。

它看似孤独，却从不寂寞：海风天天来絮语，海浪夜夜在耳边唱歌，海鸟偶尔落在枝丫上歇脚，夕阳把长长的影子铺在沙滩上。这里的“孤独”更像是一种主动选择的舒展，在喧嚣城市的边缘稳稳站好自己的位置，不追赶流量、不刻意讨好，把根系深深扎进土地里，独自站成一道让人心安的风景。

这恰恰也是当代都市人藏在心底的生活选择：在忙碌的日常里保留一块心灵空白，在人群之外守住一份安静自处的松弛。

浪漫树

下班路上，承包心动时刻

在海南，比“坚强树”和“孤独树”更出圈的，是那些没有官方“景点”标识，却悄悄承包了无数人心动时刻的“浪漫树”。

海口市药谷一路的“爱心树”，没有经过任何人工拼接，历经多次台风暴雨吹打后，树冠自然舒展成心形。它被上下班的网友偶然发现，成了海口的街角浪漫，不少市民特意绕路几公里，就为了和这棵“路边的爱心”同框合影。

海口金牛岭公园里的巨大高山榕，枝干横向舒展铺开数十米，浓密的树冠滤过正午的阳光，在草坪上形成成片丁达尔光斑。市民游客走到树下的瞬间，就掉进了满是森系感的治愈氛围里，不少家长特意带着孩子去那里野餐、读绘本，把周末的下午交给满树绿意。

海口FUNBAY自在湾的街角，一棵榕树浓密的树荫中间，商家依托树干搭建了两盏眼睛造型的路灯。傍晚时分，两只圆溜溜的“眼睛”准时亮起来，暖黄色的灯光落在路过的行人身上，像在轻声和下班的人们打招呼，这里成了片区里小有名气的打卡点。

而在琼中百花岭的热带雨林深处，一棵500多年树龄的古榕，数百米长的“过江龙”巨藤与被当地人称作“黄金索”的气生根从树冠垂落，错落交织出竖琴琴弦般的流畅弧线。风穿过雨林时，藤条与枝叶轻颤摩擦，仿佛有人在绿荫深处悄悄拨琴，飘出若有似无的自然音律，因此当地人给它取了个极富诗意的名字——“天琴树”。

这些藏在海岛各个角落的奇树走红，本质上是普通人对日常美、生活美的集中发现：最动人的风景从来不在远方，就在下班路过的街角，就在散步经过的海边，就在你偶然抬头的那一瞬间。

在节奏越来越快的都市生活里，人们从这些植被身上看见了一种松弛的生活哲学：你不需要长得最标准，不需要走最顺的路，哪怕在黑暗里多走一段，哪怕被台风吹断过枝条，哪怕独自站在沙滩上看海，依然可以开出自己的花，长成自己的形状。

它们不是人工精心设计的景观，却恰好照见了每一个普通人藏在心里的倔强与温柔。你路过它、看见它，也看见了自己。