2026年11月16日 星期一
值班主任：丁静 主编：吴维杨 美编：陈海冰 检校：招志云 许达吉
海南日报

关注第十一届“博博会”

海南文博综合馆人气旺

一馆读懂琼岛文脉

本报海口11月15日讯（海南日报全媒体记者刘梦晓）指尖一点，测一测“自己是哪件海南文物”；戴上耳机，听一段黎族鼻箫的悠远吟唱……正在海口举行的第十一届中国博物馆及相关产品与技术博览会（以下简称“博博会”）上，海南文博综合馆自开馆起便人流如织。观众在这里既能一眼读懂琼岛千年文脉，也能在AI互动、品尝一杯兴隆咖啡的醇香中，触摸海南的人文温度。

步入展馆，舒展的弧形造型令人眼前一亮。设计现代时尚，又透着浓浓的海南韵味，科技感与人文味巧妙融合。

展馆系统呈现海南历史、革命、海洋、民俗四大文化底蕴，全景式展现全省文博事业的蓬勃气象。市县文博单位展示区内，综合性博物馆、革命旧址、名人故居，以及沉香、农垦、航天等特色专题博物馆同台亮相，18家文博及相关单位各展所长，形成省市县联动、类型互补的参展格局。

实物展陈区域同样引人驻足。海丝主题藏品承载着千年记忆，黎族艺术作品散发质朴之美；贝雕、椰雕、冼夫人主题文创，以及2026年海南省文博行业文化创意产品大赛部分获奖作品，让历史文化与创意设计相遇，文物由此“活”了起来，也“潮”了起来。

最聚人气的，当属一系列数字互动。“穿越琼境时空”里换装拍照，指尖轻点便与海南文博展开一场有趣对话。海南全省62家备案博物馆导览集中呈现，“跟着博物馆游海南”地图推介六条主题游路径，把馆藏文物与山海风光串联起来。

不远处，黎族民歌、鼻箫、古琴之声轮番响起，东坡诗词雅会、文博知识有奖问答引得观众踊跃抢答，拓印、手作体验区围满了亲手上阵的参观者。

观展间隙，展馆飘来咖啡与茶香。一杯香醇的兴隆咖啡，一壶清甘的尚南堂鹧鸪茶，让人在袅袅余韵中小憩片刻，细细品味琼岛的人文温度。

据悉，“博博会”是中国文博领域最具影响力的行业盛会。据不完全统计，开展三日以来，海南文博综合馆接待专业观众及公众参观者已超过1万人次。

本届“博博会”展期持续至11月16日，精彩活动仍在继续，广大市民游客可走进海南文博综合馆，沉浸式感受海南文博独有的魅力，留存一份专属的“海南记忆”。



选购 观众在海南馆挑选文创商品。 海南日报全媒体记者 陈元才 摄

现场 让文物“开口”，AI导游随问随答

本报海口11月15日讯（海南日报全媒体记者习霁鸿）一副AI眼镜，戴上就能听到文物讲解；移步换景，讲解随之变化，还可以随时向它提问；针对不同观众群体，还有不同的讲解体系……

在第十一届中国博物馆及相关产品与技术博览会的二号馆企业展区，观众在一副看似寻常的眼镜前排起了队，除了观众体验外，也有不少博物馆工作人员前来了解。这就是中采文化携北京熠朵科技在本届“博博会”首发亮相的“蓝鹦鹉博物馆AI导游”。

中采文化负责人介绍，当前，博物馆电子讲解普遍结合定位器使用，也就导致仅布设定位器的展品才有电子讲解。而该系统采用多模态采集技术，不只限定点展品，全馆展品都能讲，换展布展无需重新布设硬件，而且依赖信标定点、机械播报的传统导览器不同，使用该“AI导游”，观众注视、按键、拍照或由系统自动感应，即可触发讲解，并可随时提问、随问随答。

为了满足不同群体的需求，“蓝鹦鹉博物馆AI导游”构建了“四层四维”讲解体系——图文、三维、动画、AI问答四个层次，对应儿童、研学、大众、专业等四类人群，实现一类人群一种讲法，并支持多语种输出。

人工智能进入文博讲解领域，内容的准确性与价值导向是博物馆最为关切的问题。中采文化负责人介绍，该系统为AI讲解设置了“两道闸门”：即由审校智能体与出版级编审资源对史实、年代、名称逐句核校，并由政审智能体与核心价值观语料库把关意识形态表述，并与多家媒体建立合作框架，共建内容标准。每一篇讲解词上线前均出具双签审读报告，由馆方终审。



体验 11月14日，观众在第十一届“博博会”海南科技馆展台敲响编钟。 海南日报全媒体记者 陈元才 摄

总投资266亿元，推动产业链能级跃升，未来五年——

省属企业将落地26个“五向图强”标志性项目

本报讯（海南日报全媒体记者李梦瑶）“十五五”时期，海南省属企业将聚焦“五向图强”，落地26个标志性项目，总投资266亿元，推动“五向图强”特色产业链向更深层次、更高能级迈进。这是海南日报全媒体记者日前从海南省国资委获悉的。

经省政府同意，《海南省属国资国企“十五五”发展规划》（以下简称《规划》）于近期印发。根据《规划》，“十五五”时期，海南省属国资国企将以“1363”总体发展思路为主线，推动省属企业从“做大体量”向“做强功能”实质性跨越，通过优化资源配置和强化战略协同，确保国资国企在全省经济社会发展中发挥不可替代的骨干作用。

“1363”，即紧紧围绕高质量服务海南自贸港建设这一核心使命；持续增强产业引领、基建支撑、民生保障三大核心功能；着力提升党建引领、价值创造、改革攻坚、风险防控、品牌塑造、人才支撑六大能力；筑牢科技创新、产业创新、管理创新三大创新支撑。

在具体发展目标上，《规划》明确了相对“十四五”末的跨越式增长要求。到2030年，力争海南省属企业资产总额突破1.5万亿元，较“十四五”末累计增长近89%；年营业收入突破3000亿元，累计增长68.5%；年利润总额突破100亿元，实现大幅跨越。

“十五五”期间，海南将大力推动国有资本布局结构优化，产业、基建、民生三类资产比例由40:48:12调整为50:30:20，产业布局支撑从40%的占比增加到50%，让更多国有资本向海南自贸港特色产业集中。

在落实“五向图强”战略中，省属企业将梯次布局前瞻性战略性新兴产业和未来产业，落地一批标志性项目、培育一批“链主”企业。比如，依托海垦集团，建设南繁高标准智慧化种子试验田；以新组建的海洋集团为主体打造海洋渔业“链主”，聚焦深海进入、探测、开发、安全四大领域；全力支持海南商发论证建设新发射工位；支持以海南控股为主体加快琼中黄竹坪抽水蓄能电站建设；推动海南信投加快向省级数据集团转型，牵头成立算力中心。

在强化基建支撑与民生保障方面，全省国资国企将深度对接全省“三核两网五环四通道”立体交通网，全面融入国家“六张网”建设，加快构建安全韧性的海岛型现代化水网，并前瞻布局算力网络等新型基础设施；坚定落实“保障+市场”双轨住房体系，推进城乡供排水一体化，完善“平急两用”保供体系，切实发挥国企在民生兜底和应急保障中的突击队作用。

此外，海南省属国资国企还将强化资本运营与科技创新双轮驱动。“十五五”期间，海南将力争新增省属控股上市公司3家以上，并新增3家以上AAA级信用评级主体，创建3家世界一流企业、推动8家省属企业成为国内外一流企业，确保省属国企研发经费投入年均增幅超过12%，净资产收益率达到全国同行业平均水平。

据悉，截至2025年底，省属企业资产总额达7935亿元，是“十三五”末的3.8倍。“十四五”期间，省属企业加大项目挖潜力度，累计完成固投1580.8亿元，年均增速超20%。

白沙加快推进产业生态化和生态产业化发展

一片茶叶“接二连三”

海报深观察

■ 海南日报全媒体记者 曾毓慧 祁夏

冬寒渐深，茶田不闲。

在白沙黎族自治县陨石坑周边，一垄垄茶树迎来冬季修剪，茶蓬碎枝簌簌落下，满目青绿的茶园瞬时变得“光秃秃”——“让茶树好好休养，来年早春会有更多新芽长出。”五里路茶韵共享农庄里，103岁的黎族白茶制作技艺非遗代表性传承人符玉珍慢悠悠地踱步，叮嘱着身旁的女儿符小芳。

从白沙绿茶，到衍生红茶、白茶、古树茶等多元产品促产业升级迭代，白沙“陨石坑上的茶”逐步实现从生态优势向品牌价值的跃迁，成为白沙加快推进产业生态化和生态产业化的生动注脚。

老白茶焕新活力

70万年前，一颗小行星坠落，形成独特的陨石坑地貌，如今已被成千上万亩叠翠茶园覆盖。

距陨石坑撞击点大约2.5公里处，符小芳将自己耕耘多年的茶园取名“五里路”。符小芳当天修剪其中一片30亩茶园，一垄又一垄，共7万余株茶树，最大特色是叶片较大，“基因”不一般。多年前，黎族茶姑符小芳辗转海南热带雨林鹦哥岭、霸王岭腹地寻觅野生古茶树，通过剪枝将其当作母本扦插繁育，让这一珍贵的茶叶资源重新焕发生机。“妈妈说，这就是最正统的海南野生大叶古茶树，制作黎族白茶，首选刚长出的叶芽。”她视如珍宝。

“一年茶、三年药、七年宝、十年丹，要一代代传下去，不能让这门老手艺断了。”符玉珍自幼跟随家族长辈上山采茶、手工制茶，成年后当上一名黎医，熟稔黎族世代相传的“茶食同源、以茶入药”，如今仍可亲手完成萎凋、分拣等基本制茶操作。

“看天做茶，看茶做茶，考眼力，靠手感、凭经验，才能把黎族白茶做好。”符小芳说，区别于绿茶、红茶，黎族白茶属于微发酵茶，一晒一晾，循环交替多次，每一制作环节都要根据当时的日晒、温度、湿度等灵活掌握，才能锁住茶汤甜度与醇厚感，这也是千百年来黎族白茶制作的古法智慧。

茶匠传承入非遗

在高山云雾的滋养下，白沙茶树汲取陨石坑渗透在土壤中的各种有益矿物质，被采集茶叶制茶后，经多次冲泡后汤色依旧纯净，香气持久、回甘清醇，且蕴含丰富的茶多酚、氨基酸以及人体所需的多种微量元素等。其中，白沙绿茶于2004年获批国家地理标志保护产品，有机红茶等多元产品不断出新，当属海南辨识度最高的区域茶品牌之一 。

在白沙茶“矩阵”效应凸显的背后，离不开一段溯源抢救黎族白茶传统古法技艺的故事。

“从源头上留存技艺，让非遗叙事有迹可循。”白沙文化馆馆长符少玲介绍，多年来，黎族白茶制作技艺仅靠村寨老人口传心授，但随着时代变迁，一度濒临失传。为此，白沙于2016年启动黎族白茶系统性非遗抢救工程，耗时5年，走遍白沙11个乡镇多个黎族村落，走访数十名高龄黎族制茶老人，对照符玉珍老人传授的古法细节，完整记录黎族民间采茶、萎凋、晾晒、存储全流程手工工序。

百岁制茶工匠的期许与接力棒，女儿符小芳已稳稳地接住。自2008年起，她开始垦荒耕耘茶园至今已18载，五里路茶园规模已从最初的20余亩增至600多亩，旗下茶产品自2014年起陆续通过中国、欧盟、加拿大、日本等地和组织的认证，她先后获评为海南“南海工匠”、全国“乡村工匠名师”、国家高级制茶师等。

“用好古法技艺，结合现代工艺，让更多人读懂黎族白茶故事。”在母亲的手把手传授下，符小芳掌握了制作黎族大白茶自然萎凋、山野晾晒、竹笼慢焙、陶罐陈藏原生工序，主推的黎族白茶制作技艺已于2021年列入白沙县级非物质文化遗产代表性项目名录，目前已申报省级非遗。

陨坑茶飘香深山外

正如陨石坑恣意绵延的绿意，白沙茶在“守正”与“出圈”相互融合的“新赛道”上，找到了新的增长极，产业蓝图正在逐年扩展中。

“既要守好绿茶、白茶等传统工艺，也要紧跟年轻群体的消费需求，多出新品。”白沙茶业协会会长许亮介绍，近年来，白沙顺势打响了“白沙牌”“薄沙牌”“陨坑牌”“五里路”等茶叶品牌。在多元化市场竞争中，由海垦白沙茶业监制的椰香绿茶、椰香红茶等热带风味创新产品，填补了海南特色风味茶品的市场空白；以海南大叶茶研发的首款乌龙茶“白沙乌龙”已首发上市，顺利进入海外市场。

要做好茶，得先种好茶。白沙境内拥有野生大叶茶15万株，主要分布在海南热带雨林国家公园鹦哥岭、霸王岭片区雨林深处，不乏树龄已达上百年的野生古茶树种质资源。白沙县政府有关负责人介绍，将持续擦亮“中国早春茶之乡”“中国生态茶叶之乡”牌匾，保护与利用好野生古茶树种质资源基因库，联动科研机构开展茶树地方品种资源收集利用、茶园管理新技术示范和有机认证服务。同时，依托原生态茶园小镇、五里路茶韵共享农庄等载体，将采茶体验、黎族文化与研学康养串联整合，加大推介打造三产融合示范基地，丰富茶旅融合场景，让陨石坑茶香飘向深山外。

（本报牙叉11月15日电）



国庆节期间，游客打卡白沙茶园。白沙旅文局供图

海南首次引进5个东南亚珍稀棕榈品种

本报讯（海南日报全媒体记者刘冀冀）近日，文昌朴原农业科技有限公司苗圃迎来293株珍稀种苗，包含维奇山槟榔苗、单叶山槟榔苗、加里曼丹斑驳轴榈、马普棕、白叶椰等5个珍稀观赏棕榈种苗，均为海南首次引进。这批种苗全部原产于东南亚热带雨林，兼具株形别致、叶态优美、观赏辨识度高等特点，其中马普棕为国际观赏热植领域明星物种。

珍稀观赏棕榈种苗对运输环境、温湿度条件极为敏感，口岸滞留时间越长，失活损耗风险越高。据企业负责人介绍，这批种苗从广州机场入境，在海关指导下应用海南自由贸易港进境种苗跨关区附条件提离政策，很快提离至海南文昌指定存放场所，口岸滞留时长大幅压缩，到货存活率达到100%。

据介绍，附条件提离政策的监管模式分两步走：第一步“先提离”，在落实闭环监管前提下，对现场初检合格、已抽样送检的进境鲜活种苗，允许先行提离口岸，转运至指定存放场所；第二步“再放行”，待实验室检疫结果合格后予以正式放行。该政策破解了鲜活种苗“口岸滞留时间长、失活损耗风险高”的行业痛点。海关方面强调，“附条件提离”并非“免检”，闭环监管、抽样送检、实验室检疫等环节一样不少。

再创新高

29只黑脸琵鹭飞抵昌江

本报讯（海南日报全媒体记者刘阳秀）近日，海南昌江海尾国家湿地公园传来好消息：29只国家一级重点保护野生动物黑脸琵鹭现身该公园，刷新昌江黎族自治县对该鸟种的最高监测纪录。

昌江海尾国家湿地公园管理中心副主任薛美丽介绍，此前昌江对黑脸琵鹭的最高纪录是17只。“在湿地公园开展生态监测时，发现地上有4只，天上飞着25只！”回忆起当时的情景，薛美丽难掩激动。黑脸琵鹭曾因数量锐减，长期在《世界自然保护联盟濒危物种红色名录》（IUCN红色名录）中被列为濒危（EN）等级，2025年被下调为易危（VU）。“这是好事，说明全球黑脸琵鹭的数量在逐渐增长。”薛美丽表示，但这并不代表保护意识可以下降，保护黑脸琵鹭的重要性仍不能忽视。

截至目前，昌江海尾国家湿地公园记录的鸟类已达224种，包括国家一级重点保护野生动物4种，除黑脸琵鹭外，还有黑鹳、彩鹳和黄胸鹀。其中，黄胸鹀为该公园10月底首次记录，在IUCN红色名录中被列为极危（CR）等级。

第四届闽南语系剧种展示交流活动在海口举行

本报海口11月15日讯（海南日报全媒体记者李梦楠）11月14日，第四届闽南语系剧种展示交流活动在海口举行。活动以“海南有戏·鼓动四海”为主题，采取研讨、展演相结合的方式，汇聚闽南语系各剧种院团、传承机构与专家学者，共话戏曲传承，共展梨园风采。

在研讨活动中，与会专家学者围绕闽南语系剧种的源流脉络、艺术特色与当代传承展开深入交流。研讨既有史料梳理与文本细读，也有基于实地调研的对策思考；既有对传统程式、唱腔曲牌等艺术本体的回望，也有对剧目整理改编、人才培养、剧种如何走近当代观众等现实课题的关注，通过一次次坦诚深入的发言交流，进一步凝聚起传承发展的共识。

此次活动是闽南语系剧种一次跨区域、跨领域的集中交流，既展现了闽南语系戏曲深厚的历史积淀与鲜活的当代生命力，也为各剧种相互学习、取长补短搭建了广阔平台。通过系列活动，为本土琼剧学习借鉴兄弟剧种经验、提升创作演出水平提供了契机，助力推动地方戏曲在保护传承中融入当代生活，让古老剧种在新时代焕发出新的生机，进一步丰富了海南自贸港的文化生活。

活动由海南省文学艺术界联合会主办，海南省戏剧家协会、海南省琼剧院承办，海南省演艺集团、海南艺术职业学院、海口市琼剧演艺有限公司、海南日报文化教育集团有限公司协办。

“新平衡养生市集”落地三亚

本报三亚11月15日电（海南日报全媒体记者王迎春）11月14日至15日，由新华网与养固健联合发起的“国民养生在行动”之“新平衡养生市集”三亚站走进三亚大悦城，活动将中草药科技体验与轻量化养生互动带入海岛秋日场景。市集以养固健“新平衡主义”为核心，围绕“三调养、四合理”理念展开，设置AI体质检测、四合理趣味游戏、草本香囊手作、新平衡特饮及八段锦带练等体验环节，让养生以可感、可参与的方式融入日常。

活动入口处，“秋杏曳金 平衡润物”八个字点明主题。市民扫码领取“正气福袋”后，依据随机抽取的“秋乏”“秋愁”“秋燥”任务卡，前往对应摊位体验。

在AI体质检测区，AI机器化身中医“望闻问切”，市民对着设备拍面部、伸舌头、拍耳部，几分钟便生成个性化体质参考报告。市民李女士拿到报告后感慨：“平时觉得自己没啥毛病，一测才发现作息乱、脾胃弱，报告直接告诉我该往哪个方向调。”现场，养生顾问结合报告为她给出饮食、作息建议。

舞台区，八段锦展演吸引不少市民跟练，乐队表演为秋日傍晚添了几分松弛。市集中央的产品陈列区与闻香台前，市民近距离了解中草药原料与产品组合。香囊手作、吧唧手作、秋意夹取识物、平衡球挑战等互动游戏，将“饮食有节、起居有常、运动有度、情志有衡”拆解为可触摸的生活细节。新平衡茶饮吧内，润和津露加雪梨调制的秋季特饮供市民凭券品尝，清润回甘间传递“秋养润燥”的朴素道理。